

# الكرييا ضباب

دوريات

بطولة القارات  
السامية تعرج  
في الإقص الأخير



شمس رونالدو





# ستيودور

"الرفيق المثالي"



**TUDOR**  
Swiss Watches

المبيع والصيانة فقط لدى صانغي رولكس المعتمدين

الحق يقال

## هل ينتظرون تعرية أكثر ليخرجوا؟

النجمة والحكمة عمر خندور وانطوان الشويري محل قريب يكون في مصلحة الكرة اللبنانية والقلبيين المذكورين.

وفي حين تم الاتفاق على نقاط للحل الشامل لأزمة الكرة اللبنانية، ركز اتحاد الكرة في بيانه على قرار العفر عن النابيين، متجاهلاً النقاط الأساسية، مكملاً سلسلة «الحس» قراراته، ويعتبر في قراره نفسه أنه حقق الهدف المنشود، وهو انقاذ الموسم المقبل من الضلل بإعادة العصب الحقيقي اليه..

وهكذا افتتح اتحاد الكرة أزمة جديدة على أبواب دورة كأس آسيا العام ٢٠٠٠، فأمعن في تمزيق العائلة وشردتمتها، بدل أن ينصرف لترتيب شؤون البيت لمواجهة الاستحقاق الآسيوي بالتضامن والتآلف..

لقد أنحل اتحاد الكرة نفسه في الحائط، وأرغم في مهامات السياسيين، ووضع في أيديهم محقة لمحي شخصيته القوية، التي كان يدعيها، ولم يعد قادراً على فعل شيء، في ظل معارضة مدروسة ونكية ومبرجة، وفي مواجهة اعلام وطني تنبه الى مخاطر نهج هذا الاتحاد الذي يشوه الرياضة، ويسير بالدم الى الهاوية، في حين يسهم اتحاد كرة السلة في تعزيز الوحدة الوطنية ورفع اسم لبنان عالياً، يحسن النشر، والجبل الطالع من الانجرار وراء الموبقات ويوجههم الى الرياضة..

فلتقم حكومتنا العزيزة بجولات في الأحياء اللبنانية كافة، لترى كيف تنتشر ملاعب كرة السلة في كل ساحة خالية من الإسمنت، ولتستمع الى الفتيه والصبيه لتؤكد بأن كرة السلة باتت رياضة الشعب..

والسؤال المطروح: ماذا تنتظر الدولة أكثر من ذلك

لتضع يدها على مؤسسة كرة القدم التي أوصلتنا ممارسة انماها الى استقاسات خطيرة في الصنف، وأخرها تشبيه قضية توقيع اللاعب الترينيدادي دافيد ناكيد على كشوف النجمة بحادثة بوسطة عين الزمانة؟ وهل ينتظر اتحاد الكرة تعرية أكثر من ذلك ليخرج ويبرجل؟

سعيد غبريس



فصل جديد من الغيا، رفع الستار عنه اتحاد كرة القدم في لبنان، عندما حشر أنه في موضوع استضافة ناديي النجمة والحكمة للمنادي الاسباني أوروبا دي برشلونه، وأثار قضية كانت بمنزلة تقديم عدية لأندية المعارضة ومائة نسمة لتصوير الحملة على المدارس الساحلية لهذا الاتحاد..

ففي حين أراد ناديا النجمة والحكمة أن تكون هذه المباراة فصلاً جديداً من فصول التكاتف الوطني حيال العدوان الاسرائيلي الأخير، بأن خصص ريعها لصالح الجمهورية العماد اميل لحود، أرادها اتحاد الكرة أن تكون معركة جديدة في الحرب الدائرة ضد نادي النجمة، ويتعبير آخر حرب الاتحاد على النوادي... في وقت ما زالت مائلة في الأذهان محاربة اتحاد الكرة لنادي النجمة في كأس الكؤوس العربية بالأمس الغريب.

لقد حشر الاتحاد أنه في قضية لا تعنيه فكسره، وكسر بالنهائي «هيبته» وشوكته عندما أخذ «يلبس» قراراته الواحد تلو الآخر، متخبطاً بين خبطة على الرأس من هذا المرجع الكبير، ومسكة أذن من قمين على دورتين محطوتين تحملان اسمي رمزين عربيين رحلين، فيذكره الخبط على الرأس والإسك من الأذن، «بمعاني القدسية» لهاتين الدورتين، فيجند قرارات الايقاف بحق النجمة والحكمة الى حين انتهاء دورتي الإمام الصدر والشهيد ياسل الأسد!!

ثم يذكر الاتحاد نفسه بنفسه، بأن قرار الايقاف لمدة ثلاثة أشهر يعني نصف الدوري المقبل، ويتعبير آخر يعني الانتحار، فالموسم الجديد يبدأ في ايلول/سبتمبر، أي أن الدوري سينطلق أمراً، إذ

سيغيب الناديين الموقوفان عن المباريات مدة شهر على الأقل، وهما الفريقان الأكثر شعبية، علاوة على احتمال أن يكونا هما الفريقان الهابطان سلفاً الى الدرجة الثانية!! ولا يجد الاتحاد سوى المراجع السياسية لايخرج نفسه من هذا المازق، فيلجأ الى رئيس مجلس النواب نبيه بري الذي كان وعد رئيسي ناديي

رئيس التحرير: سعيد غبريس  
الأمين: الهادي طرابلسي  
المدير المسؤول: وليد ضاهر

ثمن العدد

لبنان	٥٠٠٠
سورية	١٥٠٠
السعودية	١٠٠٠
الكويت	١٠٠٠
البحرين	١٠٠٠
الامارات	١٠٠٠
البحرين	١٠٠٠
قطر	١٠٠٠
نونس	١٠٠٠
السعودية	١٠٠٠
مصر	١٠٠٠
الأردن	١٠٠٠
العراق	١٠٠٠
عمان	١٠٠٠
لبنان	١٠٠٠
فرنسا	١٠٠٠
انجلترا	١٠٠٠
الجمهورية اليمنية	١٠٠٠

العنوان: سنتر إيجاز  
شارع الكومندور، طابق ٢، شقة ٢٠٢  
من: ٧٢٥٧١١، بيروت - لبنان  
هاتف: ٧٢٥٧٧٧، فاكس: ٧٢٥٧٧٧

### ADVERTISING

PRESS MEDIA INT'L  
MEDIA CENTER BLDG - ACCADUI  
BEIRUT/LEBANON  
TEL: 961-1-561401/561384  
FAX: 961-1-443602

### MEALS

P.O. BOX 21816 DUBAI/UA  
TEL: 971-4-713333  
FAX: 971-4-725353

### SECOMI SARL

35, RUE D'ARTOIS  
75008 PARIS/France  
TEL: 33-1-42280767  
FAX: 33-1-42280766

### TANDEM INC.

CITY SQUARE TSUKUBA  
6-4-5 TSUKUBA CHUO-KU  
TOKYO 104/JAPAN  
TEL: 81-3-35414166  
FAX: 81-3-35414748

إخراج: فوز وشاعة  
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي للطباعة  
11 77 44 1 1169 ENOHP  
TELEX: RAIDY 41 190 LE  
FAX: (961) 1 44 25 85 / 44 35 08  
NY (1) 212 4 78 24 61  
E-mail: J. Randy@inco.com.lb  
EGYPT: Tel/Fax: 20 (2) 305 9095

Barghouth & Co.  
A member of **HLB** International  
A world-wide organization  
of accounting firms and business advisers

Exclusive  
Representative of





# الفهرس يوليو/اغسطس ١٩٩٩

## ١٨ كوبا اميركا

لانتقلت الرايل على اميركا الجنوبية واستعد زواتو وعده وثلاثة بنفسه فبيداه لم يغالطوا الكلب لملامه على شق من تحت

## ٢٢ موندريال السيدات

لمررت الولايات المتحدة للمرة الثانية كأس العالم للسيدات على حساب الصين فيما انتهت المباراة المركز الثالث

## ٤٤ ويمبلدون

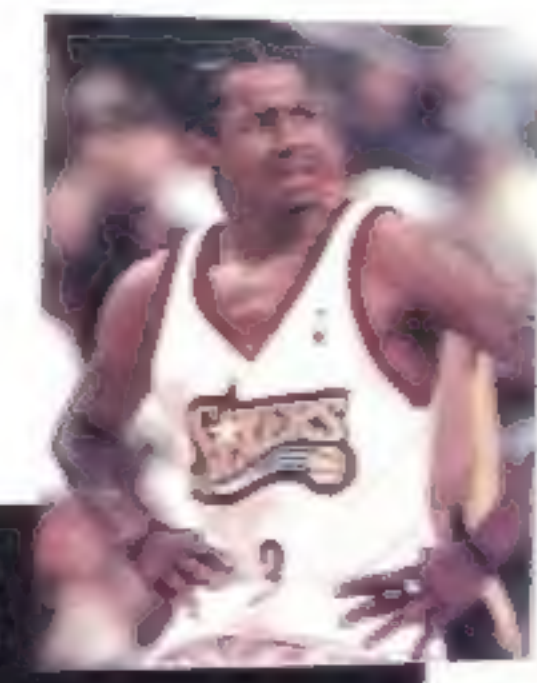
وقد سلس لساميراس لظاً به فورة مواطه افلسي فيما دافتيورت اقتضت غراف عن العرش نهائياً

## ٥٥ الالعاب العربية

تشهد دورة الصير في عمان ارتفاعاً قياسياً في الدول المشاركة والالعاب والرياضيين وتكتسب أهمية خاصة كونها لآخر الدورات العربية في هذا القرن

## ٦٤ كرة اليد

حقق منتخب السويد بطولة العالم للمرة الرابعة في حين احتلت لغة الغرافة ابناء النيل



## ٣٤ السلة الامركية

بعد انتقاء شيكاغو بولز ياغزال جوردان بات سان انطونيو سبيرز بطلاً من الواقع

## ٧٨ موسم الكرة العربي

في حين فاز الاتحاد ببطولة الدوري السعودي، جميعاً من اللبناني والرجاء البيضاءوي المغربي والترجي التونسي والكأس



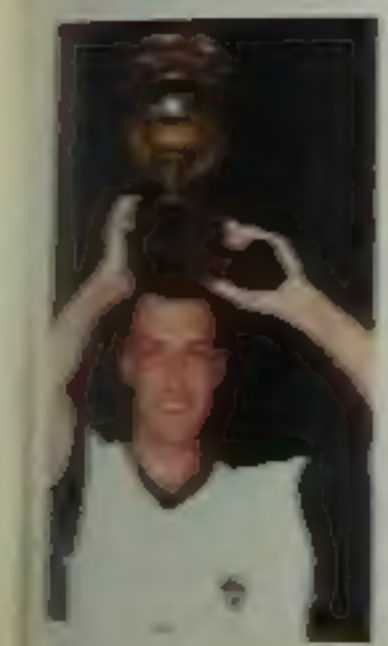
## ٧٠ العاب القوى

ثلاثة ارقام عالمية بالكرة هذا العام الاميركي غرين التشيكي نفيرك والعربي



## ١٠٢ الفورمولا واد

فيما تخطى صو الحظ عن كوتلارد اصحاب شوملخر في الصميم هـ كاس الذي تعرض له في جائرة بريطانيا وابعد عن التافسة



## ٢٦ السلة اللبنانية

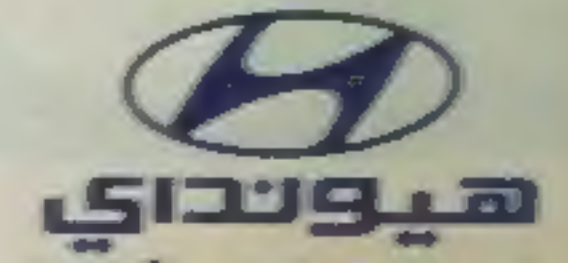
بطولة لبنان لقب رابع اضافته الحكمة الى كأس لبنان وبطولة الاندية العربية وكأس الاندية الآسيوية

# إنترا



# حيوية

مزاي عديدة السيارة حيوية، ١ اسطوانات، ناقل حركة عادي ٥ سرعات، مكيف مطبق هيدروليك، ١٠ ليتر، بسعر ٢٩,٩٠٠ ريال فقط.



تاجيوتي

محمد يوسف ناصيف  
الدمام ت: ٨٥٢٤٨١٥  
الرياض ت: ٨-٨-٤٩١  
البيروت ت: ٤٤٠٥٠٥٠



## فييري يحتفي بعقد الـ ٥٠ مليوناً

لم يترك النجم الإيطالي كريستيان فييري مناسبة انتقاله من لانس إلى الأنتير لقاء مبلغ خيالي مقداره ٥٠ مليون دولار تمرّ بدون الاحتفال بهذه المناسبة لذا يدير فييري إلى دعوة العديد من أصدقائه إلى حفل عشاء اقتضت الوجبة الأساسية فيه على «السباغيتي» التي قام فييري بطهوها بنفسه.



من مباراة تفاهم النجمة - الحكمة أمام فريق أوروبا الإسباني



رئيسا النجمة والحكمة غندور والشوري يحييان الجمهور

## اتحاد الكرة اللبناني يلحس قراراته قباحاً!

أجّحت إستضافة نادي النجمة فريق أوروبا دي برشلونة الإسباني الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة المحلي، نار الأزمة المشتعلة بين الاتحاد اللبناني لكرة القدم ونادبي النجمة والحكمة اللذين شكلا طرفي المبارتين مع الفريق الإسباني، حيث فاز تفاهم النجمة والحكمة في المباراة الأولى (٣/٢ صفر)، فيما فاز النجمة في المباراة الثانية (١/٢)، وسجل أهداف المباراة الأولى كل من وارتان وأحمد كريم (الحكمة) وإيدولا (النجمة) فيما سجل هدف في المباراة الثانية كل من محمد حلاوة وإيدولا ناكيد. وكانت شرارة الأزمة الجديدة انطلقت عندما مانع اتحاد الكرة في الموافقة على إستضافة الناديين اللبنانيين للنادي الإسباني، بحجة أنهما من فرق الدرجة الأولى. ومن غير اللائق أن يلعبا أمام فريق من الدرجة الثالثة. وبعد تدخل من مراجع عليا، ولا سيما أن المباراة تقام من أجل دعم صندوق إعمار لبنان استجابة لنداء رئيس الجمهورية الذي أطلقه إبان الاعتماد الإسرائيلي على محطتي توليد الطاقة والجنور التي تربط الجنوب بالعاصمة، تراجع الاتحاد عن موقفه وسمح بإقامة المباراة، ولكنه وضع قبلة موقوفة بأن منع مشاركة لاعبي الفريقين الدوليين في المباراة. غير أن النجمة والحكمة لم يذعبا لقرار الاتحاد فأشركا كلا من وارتان (الحكمة) وحيد قتال ومحمد حلاوي (النجمة). فما كان من الإتحاد إلا أن أوقف اللاعبين لمدة سنة. إضافة إلى توقيف رئيس الحكمة أنطوان الشوري لسنة أيضاً، وشطب الحكم ملال صالح أمين سر لجنة الحكام والحكمين المساعدين خالد الحاج شحادة وأحمد خاطر، الذين أنفذوا المباراة بعدما رفض الحكم المعين من قبل الإتحاد عمار عمار إدارتها لإصرار الناديين على إشراك الدوليين. وأكثر من ذلك أوقف الاتحاد الناديين لمدة ثلاثة أشهر. ومع ذلك ذلك تحدّى النجمة قرار الإتحاد من جديد ولعب مباراته مع الفريق الإسباني بمشاركة لاعبيه الدوليين، إضافة إلى إشراك اللاعب الترينيدادي دايفيد ناكيد (لاعب الأنصار السابق) الذي كان إتحاد الكرة رفض توقيعه على كشوفات النجمة بحجة أنه موقوف عن اللعب مدى الحياة، علماً أن الإتحاد كان أصدر قراراً باللعو الشامل عن كل الموقوفين! ولكن الاتحاد تراجع من جديد عن قراراته، وبضبط من مراجع عليا هذه المرة أيضاً، فأصدر قراراً بتجميد قرار الإيقاف إلى حين انتهاء دورتي الصدر والباق عراب دورة النجمة، ثم عاد وأصدر عفواً عن قرارات الإيقاف بصورة نهائية.

## ... والأنصار عراب دورة البقاء

احتفظ الأنصار بكأس بطولة دورة البقاء العربية الثالثة على كأس الشهيد بإسناد الأسد للمرة الثالثة على التوالي، إذ فاز في المباراة النهائية على الوحدة دمشق بإصابة واحدة سجلها لاعبه الجديد الشبل في غضون ١٥ دقيقة. وكانت ستة فرق قد تنافست على لقب الدورة، ثلاثة منها عربية هي النصر السعودي والوحدة الدمشقي والوحدات الأردني، وثلاثة منها هي الأنصار والنجمة والتضامن صور. وتأملت أربعة فرق إلى نصف النهائي وهي الأنصار والتضامن صور والوحدة، وخرج فريق النجمة والنصر من باقي التصنيفات. ولعل هذه الدورة كانت «اختباراً» لجميع الفرق التي شاركت بشلبها لاكتشاف مستوى كل منهم قبل الدوري، فالنصر السعودي غاب عن لاعبيه الأساسيين لانضمامهم إلى المنتخب الذي شارك في بطولة القارات على كأس الملك فهد، فلم يقدم مستواه المعهود، وخرج من الدور الأول غير أسد على الرغم من سحب القرعة «التمثيلية» التي قام بها عضو الاتحاد المصري لكرة القدم محمود الزبعة لاختيار الفريق المتأهل إلى الدور نصف النهائي بين النصر والوحدة، وسحب ورقة الوحدة بصورة مكشوفة، مما دعا أسد فيصل بن عبد الرحمن رئيس نادي النصر للقول: «نحن صيوف ويكننا من الدورة الاحتكاك وأكساب شبابنا الخبرة، وكان يمكن أن نتأهل في الدور الثاني لو لم تحصل القرعة يمثل هذا الأسلوب المكشوف لاختلال الوحدة أما النجمة فقد خرج على يدي التضامن صور الذي ظهر بأفضل مستوى له، وأثنى على اللاعبين النجماويين نقص اللياقة البدنية لديهم، فضلاً عن كثرة المباريات المتوالية اليومية التي خاضوها بين دورتي البقاء والإمام موسى الصدر.

ولم يخطط الأنصار للفوز بالكأس، ولشرك لاعب الشباب، وأبعد لاعبيه الدوليين في المنتخب، وعلى رأسهم جمال طه وكيفورك، ولعب حارس الاحتياطي قاسم سلطان الذي أظهر مستوى رفيعاً.

ووضع الوحدة السوري نصب عينيه منذ البداية حصص البطولة، واستطاع أن يصل إلى الدور نصف النهائي بمساعدة مكشوفة من الاتحاد اللبناني لكرة القدم، ولكنه فشل في الفوز في المباراة النهائية على الأنصار. وقال مدرب نزار محروس أن الحكام ساعدوا الأنصار للوصول إلى اللقب بعدما فريقه ركلة جزاء بنالتي، قال أن المباراة الأخيرة كانت «مسرحة» مكشوفة.



بروسيان مهاجم الأنصار يتخطى أحد مدافعي الوحدة السوري

كل الألعاب

## النجمة عراب دورة الصدر

احتفظ النجمة بكأس دورة الصدر لكرة القدم للمرة الثالثة على التوالي (٩٥ و٩٨ و٩٩)، وكان قد وصل إلى النهائي خمس مرات من أصل ٧ مشاركات منذ ١٩٨٦. ولم يفقد من أي دورة من دوراتها. وقد خاض المباراة النهائية هذا العام أمام التضامن صور، وفاز عليه.

في مباراة «ميني» (٣٠ صفر) أعلن الحكم انتهاء ما بعد ١٥ دقائق من بداية الشوط الثاني، بعد الانسحاب التكتيكي للتضامن، إذ طرد الحكم اللاعب محمد منشاري في الدقيقة ٤١. وبعد التضامنيون فترة الراحة ما بين الشوطين إلى ١٠ دقائق، وظهروا في بداية الشوط الثاني وفي صفوفهم رضا عتير وعلي حويلا. فطلب الحكم طاعت نجم منهما مغادرة اللعب، بعد مشادة كلامية معه خلال الخروج إلى غرفة تبديل الملابس، وكان أن خرج كل من حاجو وعسيلي واسطنولي وخير تباغا في الدقائق السبع الأولى من الشوط الثاني. راعين أصابهم بشد عضلي، فأوقف الحكم المباراة بعدما تناقص عدد اللاعبين إلى ستة والثلاثة لصلحة النجمة (٢ - صفر)، سجلهما بلال قليل وعباس عتوي الذي سجل الهدف الثاني بعد دقيقتين من نزوله بدلاً من رامي أسعد المصباح.

وقبل تصريف التضامن باستهجان واستغراب، ولا سيما أن «سفير الجنوب» هو الغني الأول يحتاج دورة تحمل اسم الإمام الراحل موسى الصدر، في حين أثنى القائمون على الدورة على موقف النجمة وانضباط جمهوره، ولا سيما أنه كانت تلوح في الأفق رائحة كريمة وخشي البعض أن تكون هناك نية لافتعال أحداث تشبه صورة جماهير النجمة في هذا الوقت بالذات الذي يخوض فيه النجمة والحكمة معركة ضارية لاسقاط اتحاد كرة القدم.



# إربح الجوائز الكبرى مع بريجستون

## Uni-T .. النجاح بامتياز



## والعديد من الجوائز الأخرى

### كيفية الاشتراك

الرجاء زيارة أقرب موزع بريجستون أو أقرب مركز خدمة إطارات بريجستون واحصل على قسيمة الاشتراك

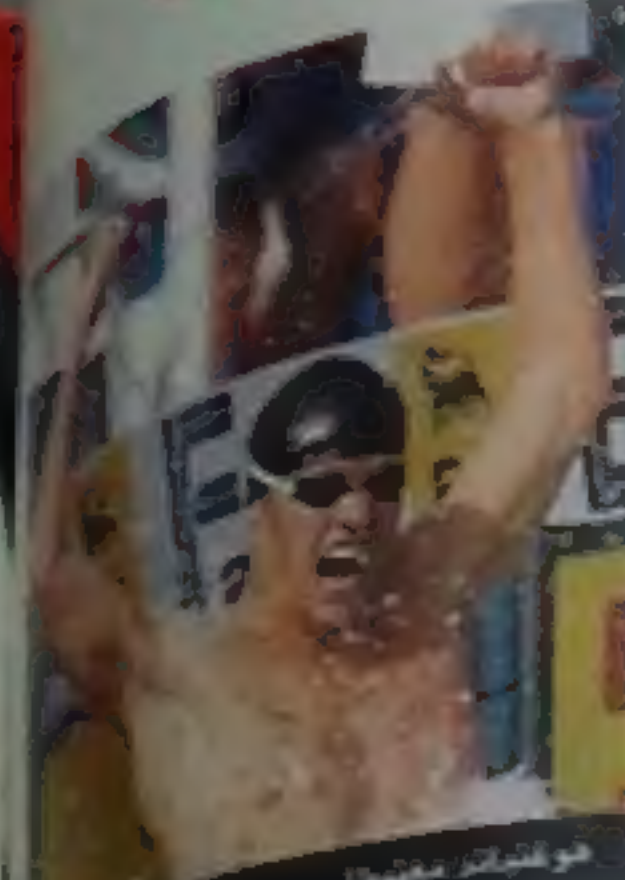


الفريق الفائز بسباق طور مول ١٠ لعام ١٩٩٨  
وست ماكلاوين مرسيديس  
ميكا هاكينن  
إطارات بريجستون



الفريق الفائز بسباق طور مول ١٠ لعام ١٩٩٨  
وست ماكلاوين مرسيديس  
ميكا هاكينن  
إطارات بريجستون

## طرزان هولندي يوقف بوبوف



هولنديان يحتفلان بعد فوزه في ١٠٠ متر حرة

عكست تنافسات بطولة أوروبا الـ ٢٤ للسباحة التي جرت الشهر الماضي في تركيا، صورة تعزيز إنجازات الدول الصغيرة في هذه الرياضة. وأبرزها هولندا وإنجلترا. في وقت استمرت فيه سيطرة ألمانيا وروسيا اللتان تحتلتا المركزين الأول والثاني. وقرض ارتقاء هولندا إلى المركز الثالث في ترتيب الدول المشاركة برصيد تسع ذهبيات، وفضيتين وبرونزيين. بزوغ نجم بيتر فان دن هوغيناند، الذي أحرز وحده ست ذهبيات. وبلغ إشعاع ذهبيته حده الأقصى في سباق الـ ٥٠ متراً حرة والـ ١٠٠ متر حرة، إذ تحقق على حساب الروسي أليكس بوبوف، الذي لم يهزم في السباق الأول في ثلاث بطولات أوروبية متوالية أعوام ١٩٩٣، ١٩٩٥ و ١٩٩٧. وكذلك في السباق الثاني في أربع بطولات (١٩٩١، ١٩٩٣، ١٩٩٥، ١٩٩٧).

وحظم هوغيناند رقمه القياسي الشخصي في السباقين وسجل ٢٢.٠٦ ثانية في الـ ٥٠ متراً حرة، الذي حل بوبوف فيه ثالثاً بفارق ٢٦ عشر من الثانية (٢٢.٣٢). وفي وقت «الهولندي الطائر» في الـ ١٠٠ متر حرة ٤٨.٣٧ ثانية بفارق ٤٥ عشر من الثانية عن بوبوف الذي حطم الرقم العالمي (٤٨.٨٢ ثانية). وتلقى الأخير بالتالي خسارته الأولى في سباق الـ ١٠٠ متر في البطولات جميعها والدورات السابقة. وعنت خسارته بوبوف استمرار تراجع نتائجه الذي بدأ بخسارته لقب الـ ٥٠ متراً حرة في بطولة العالم أستراليا العام الماضي، وتواصل مع تحقيقه المركز الخامس في كأس العالم لدخل حوض صغير في نيسان الماضي. وانسحابه من سباق الـ ١٠٠ متر. وبالعودة إلى هوغيناند ففطم ذهبياته الأربع الأخرى في سباقات الـ ٢٠٠ متر حرة، التي اعتبر وقتها في الـ ١٥٠ الأولى فيها مناسباً لتحطيم الرقم القياسي العالمي، الـ ٥٠ متراً فرائشة، البدل ١٠٠ x ٤ متر متسورة، والـ ١٠٠ x ١٠٠ متر حرة. وساهم مع زملائه في السباق الأخير في تسجيل رقم قياسي أوروبي جديد قدره ٣.٢٦ ثلثي. أما الأرقام القياسية العالمية فاقصرت على اثنين في فئة السيدات للسويدية أنا كارين كاميرلينغ في سباق الـ ٥٠ متراً فرائشة (٢٦.٢٩ ثانية)، والألمانية ساندرا فولكر في سباق الـ ٥٠ متراً ظهراً (٢٨.٧١ ثانية). علماً أنه حطم الرقمين القياسيين العالميين السابقين.



حطمت الروسية بوبوف استمرت هذه السنة



كاميرلينغ حطمت الرقم العالمي في ٥٠ متر حرة



فولكر حطمت رقمها العالمي في الـ ٥٠ متراً ظهراً

## تفوق جزائري ورقم عربي سوري



التميمي محمد الخطيب ذهبية الكرة الحديدية

نظم لبنان البطولة العربية العسكرية الأولى لألعاب القوى على ملعب المدينة الرياضية وشاركت فيها ٧ دول. وغابت بعض الفرق العسكرية القوية مثل مصر وقطر والمغرب، ما جعل حصد الميداليات أسهل للجزائريين الذين احتلوا المركز الأول بـ ١٨ ميدالية.

وسجل في البطولة رقم عربي قياسي جديد للسوري فراس محاميد في رمي الرمح، إذ سجل ٨٠.٥٠ م. والرقم العربي السابق هو ٧٧.٩٨ م (الرقم العالمي مسجل باسم الفنلندي زلزي وقدره ٩٦.٤٤ م). وهو لم يكن يتوقع تخلفه حاجز الـ ٨٠ م.

وكان نجما الدورة الجزائرين سعيد قرني ولوحة مليك، إذ تالما معاً ٦ ميداليات ذهبية (ما يعادل نصف عدد ميداليات الجزائر).

وحقق لبنان المضيف ذهبيتين، نجح في خطفهما كل من محمد الخطيب (الكرة الحديدية) وفكتور الحاج موسى (رمي المطرقة).



# موريسمو تسقط في برمانا



موريسمو خلال المباراة النهائية أمام كروغر

تتلم النادي اللبناني للسيارات والسياحة في الكسليك دورته الدولية السابعة في كرة المضرب، وشارك فيها لاعبون ولاعبات من ١٨ دولة لجمعية تأسست مع أقضل اللبنانيين الذين تأهلوا بعد تصفيات في الدورة المحلية استمرت أسبوعاً واحداً، سبقت موعد انطلاق الدورة الدولية.

واستقطبت الدورة نخوساً عالميين، أبرزهم الفرنسية إميلى موريسمو والمصنعة ١٦ حالياً في فئة السيدات، والتي تضمن سجلها السابق الفوز في دورة ويمبلدون البريطانية للناشئات عام ١٩٩٥، وبطولة العالم للمنتخبات في العام عينه، ودورة فلورنسا الإيطالية عام ١٩٩٦، ووصلت موريسمو هذه المرة إلى نهائي دورة أستراليا المفتوحة، وخسرت أمام السويسرية مارتينا هينغيس.

وأحرز النمساوي توماس شيبليغ لقب فردي الرجال بتغلبه على السلوفاكي لاديسلاف سفاك في المباراة النهائية ٣/٢ صفر (١/٦، ١/٦، ٤/٦).

ولفت في نتائج هذه الفئة بلوغ اللبناني هشام الزعتني الدور نصف النهائي، بعدما أقصى الروسي تشيسنوكوف، الذي يملك سجلاً حاداً بالإنجازات في الدور ربع النهائي، ٣/٢ صفر (١/٦، ٦/٧، ١/٦)، وقارع الزعتني خصمه سفاك في

بندية، وخسر أمامه ثلاث مجموعات ٢/١ (٦/٢، ٦/٦، ٢/٤، ٦/٤).

وفي فئة السيدات صنعت العنوب أفريقية جوانيت كروغر المصنعة ٣٠ عالمياً، مفاجأة الدورة، بفوزها على الفرنسية إميلى موريسمو في المباراة النهائية ٢/٢ صفر (٤/٦، ٤/٦)، إلا أن هذا الفوز لم يمثل مفاجأة بحسب

نتائج لفائتهما السابقة، وأخبرها في دورة بودابست المجرية التي حققت كروغر الفوز أيضاً فيها، وأصافت كروغر إلى رصيدها لقب الزوجي المختلط إلى جانب البرتغالي جوار سيلفا بتغلبهما على الأثانية بيترا بيغبيروي والنمساوي شيبليغ في المباراة النهائية ٢/٢ صفر (٦/٧، ٣/٦).

ولم فشلت موريسمو في إحرار القلب، إلا أنها تحدثت في جذب الجمهور الكبير الذي تطغى إلى أدائها الفني المتفوق وفي

الضربات الخلفية والأمامية على السواء، وصرخت البطلة الفرنسية ٢، الوطن الرياضي، أنها مرتاحة لحضورها إلى لبنان حيث أن الطقس الحار سيساعدها في استعادة مستوى أدائها الفني العالي، تحضيراً

للمشاركة في الدوريات الحارة في البطولة الأميركية.

وتتلى رياض حداد رئيس الاتحاد اللبناني لكرة المضرب تطويع الدورة عبر إدارتها ضمن دورات ٣، وتشالنج، وأعلن أن الاتحاد يسعى إلى تنظيم دورة استعراضية في الرحلة التالية تشارك فيها كورنيكوفا، وغراف، وموريسمو.



توماس شيبليغ يهل برمانا



المصور: يوسف بدر الدين

◆ زميلتنا في تونس مينا الورفلي أخضت الصادق صولاً قفصها الذهبي. وقد احتفلت بمناسبة الزفاف مع شلة من الأهل والأصدقاء، والزملاء في جريدة الصباح.

أسرة الوطن الرياضي، تنسى السعادة والهناء للمعربين وبالرفاه والبنين، وألف مبروك يا منية.

◆ زميلنا في حلب حسن زهيا رزق بمولود ذكر سماه علي هو باكورة الزواج.

وتشاء الصدف أن يصير للولود الجديد النور بتاريخ ٩٩/٦/٥ وهو اليوم الذي فازت به شيفي غرام بأول بطولة كبيرة منذ ثلاث سنوات، وهي بطولة رولان غاروس وفي اليوم ذاته فازت ألمانيا على مولاندا في كرة القدم (٦-١).

أما لماذا ذكر هذه المناسبات الرياضية المترافقة مع ولادة علي، فلأن زميلنا حسن من أبرز مناصري الرياضة الألمانية في المنطقة العربية على الإطلاق.

ألف مبروك بقدم علي، ولغير الألمان.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

◆ عقد مارك بوشيتش حارس مرمى مانشستر يونايتد الجديد قرانه على الحسنة الأسترالية ساره في ظروف غير طبيعية، إذ اضطر العريس الغلوب على أمره أن يتوجه إلى سجن برمنغهام في ضواحي لندن لمرافقة مروسه مياشرة إلى الكنيسة وذلك بعد أن أمضت الليلة في زنزانة السجن المذكور بتهمة الاعتداء بالضرب على مصوّر كان يلتقط لها صوراً في إحدى علب الليل.

# أربح ١٠



## بورش بوكستر

املا استثمار الاشتراك وادعها في صناديق جمع الاستثمارات

نجوم أكثر... جوائز أكثر

إجموع و أربح أكثر من ١,٠٠٠,٠٠٠ جائزة



ساعة نجوم بيبسي ١٠٠ نقطة  
كرة قدم نجوم بيبسي ١٠٠ نقطة  
نظام ستيريو ٢٠٠ نقطة  
سلة للظهر ٢٠٠ نقطة  
تلفزيون ابيض واسود ٥,٥ بوصة ٣٥٠ نقطة

يجب استلام جميع الجوائز من مراكز بيبسي لتوزيع الجوائز بمسرى العرض حتى نفاد الكميات

اطلب أكثر أكيد في أكثر

يبدأ توزيع الجوائز بتاريخ ٢١ صفر ١٤٢٠ هـ. ابدأ بالجمع من الآن.



كازينوس



## الاتحاد خصم خاسر



عبد الله قنوج يسجل لبلاده في سلة الحديد في نهائي الكأس

لمنطق الوحدة الديمقراطي ببطولة الدوري السوري لكرة السلة للمرة الثالثة على التوالي والرابعة في تاريخه. بتغلبه في المباراة النهائية على الاتحاد الحلي الذي فشل في الاحتفاظ بكأس الجمهورية التي خسارته المباراة النهائية أمام الجيش. وبذلك خسر الاتحاد نهائي بطولة الدوري وكأس سوريا أمام جماهيره بسبب اقله المتواضع اعتبر موسم ٩٨-٩٩ الأطول والأصعب في تاريخ الدوري السوري إذ تطلب النجم في «السيلاي أوف» لجوء خمس مباريات بين المتنافسين التقليديين الوحدة والاتحاد. وأقيمت هذه المباريات من دون جمهور وعلى ملاعب محايدة في مدينتي حمص واللاذقية فقد تعادل الفريقان (٢-٢) ففازت الوحدة في الأولى (٧٦-٧١) وخسر في الثانية (٦٣-٧٠) وفاز في الثالثة (٧٩-٦٧) وخسر في الرابعة (٦٤-٦٦) وفاز في الخامسة الخامسة (٧٧-٦٢) وكان الاتحاد المتصدر التقي في الدور نصف النهائي مع الحرية الحلي صاحب المركز الرابع، وفاز عليه (٩٢-٦٨) و(٨٠-٨٠) و(٦٩-٦٨) و(٦٥-٦٥) فيما تمكن الاتحاد من الفوز على الجيش ثلاث مرات (٧٤-٦٨) و(٨٥-٧٨) و(٧٥-٦٤) وخسر مرتين (٦٩-٧٦) و(٦٠-٧٨) وفي مسابقة الكأس تعرض الاتحاد لأبهر خسارة منذ سنوات، ولم يستطع معارضة منافسه الجيش الذي تميز بخبرة لاعبيه وخاصة حشمة الذي تألق في التسديد من خارج القوس، فدفع الاتحاد ثمن استهتار لاعبيه، ولم يتمكن من الاحتفاظ بالكأس وجاءت مباريات اللعب سريعة خاصة من جانب الجيش الذي تقدم منذ البداية، وحافظ على تقدمه بفضل الحشمة وحسب الله ويونس والصقري والمعدني ونجح في إنهاء الشوط الأول لمصلحته (٣٧-٣٠) غير أن الفرق ارتفع في نهاية المباراة إلى ٢٢ نقطة وكان الاتحاد قد تغلب على الوحدة في الدور نصف النهائي (٩٠-٨١) أما الجيش فتغلب على اليرموك (٩٥-٧١).

### كانتونا نجم.. الشاشة الفضية

إيريك كانتونا النجم الفرنسي المعروف، ولهم جماهير مانشستر يونايتد عندما كان يلعب في صفوفه، ما زال حين الكرة المستديرة يسري في عروقه برغم انشغالاته الكثيرة، خاصة في عالم السينما، حيث غدا نجماً معروفاً على الشاشة الفضية، وآخر إطلاقات «كانتونا» مع عشيقته السابقة، كانت على هامش بطولة العالم الشاطئية التي نظمتها البرتغال في تور/بوليو الماضي على شاطئ فيغيرا دافوز، والتي خرج فيها المنتخب الفرنسي مهزوماً أمام المنتخب الهولندي (٨/٥).

## ماتھويس الأفضل في ألمانيا

اختارت جمعية المحررين الرياضيين الألمان، اللاعب المخضرم لوثر ماتھويس (٣٨ عاماً)، أفضل لاعب في ألمانيا موسم ٩٨/٩٩، وهي المرة الثانية التي يحوز فيها «ليبيرو» بايرن ميونيخ هذا الشرف بعد عام ١٩٩٠ حيث كان يلعب حينها مع أوترنايسيونالي الإيطالي وحل في المركز الثاني مايكل بريتن مهاجم هيرتا برلين، متقدماً على أوليفر توفيل لاعب بايرن ليفركوزن، في حين حل أوليفر بيرهوف لاعب ميلانو وأفضل لاعب في الموسم الماضي، في المركز الرابع.



## السامبا تعرج

## في الرقص الأخير



رونالدو يعرج غارمونا في اللقاء النهائي بين البرازيل والمكسيك



البرازيليين يبدون كأنهم مسؤولون أكثر من هدف في المباراة النهائية

# OPEN

عطر الرجل

ROGER & GALLET



فقدت البرازيل لقب بطولة القارات على كأس الملك فهد أمام المكسيك صاحبة الأرض. ولكنها خرجت مرفوعة الرأس كونها تشارك بفريق خلا من أي نجم.. فيما خرج المنتخب الألماني منحنياً الرأس بعدم تخطيه عتبة الدور الأول..

وفي حين تعرض الفريق المصري لهزة بعد خسارة ثقيلة أمام السعودية، عرفت الأخيرة أقسى خسارة في تاريخها أمام المنتخب البرازيلي، ولكنها عوّضت بالمركز الرابع وبحصول نجمها الجديد مرزوق العتيبي على لقب هذاف البطولة... ▶

اعداد سمير بشير

وأمية حماد



# OPEN

## عطر الرجل من

### ROGER & GALLET PARIS



بطولة كأس القارات على كأس الملك فهد، لكن مواليد الاتحاد الدولي، انطلقت في نسختها الرابعة للمرة الأولى خارج المملكة العربية السعودية صاحبة فكرة البطولة، ليستضيفها استاد الأزدي، بالمكسيك، الذي لم يفتد سمرة منذ موندiales ١٩٧٠ و ١٩٨٦.

وبعد انتظار فرنسا بصفتها بطلة للعالم، أصبح المنتخب الألماني الذي حل بدلاً من أبرز الفرق الرئيسية للمنحدر طرفاً في منافسة المنتخب البرازيلي، غير أن الحدث الأهم والأكثر إثارة للجدل، كان وصول المكسيك والبرازيل إلى المباراة النهائية، لكن المكسيكيين استفادوا إلى أقصى حد من وجودهم على أرضهم وعلى ارتفاع ٢٢٥٠ م، ومن مصانع الشراب مانويل لا بويتشي.

وفي حين عانى المنتخب المكسيكي للوصول إلى المباراة النهائية، وقد أمروا ذلك بهدف دفعي أمام منتخب الولايات المتحدة، فإن المنتخب البرازيلي وصل بسهولة إلى المباراة النهائية، منتشياً بفوزه بتكاس أميركا، وقد رفع المنتخب السعودي ثمن الشهية الهجومية للبرازيليين، في لقاء انتهى بنتيجة:

من القادر أن نشاهد في مثل هذه اللقاءات (٢-٠) ومن العدل التشكيك أن المنشعبات المتنافسة المشاركة لم تكن متقاربة بالمستوى وهي منتخبات المكسيك، السعودية، الولايات المتحدة، ألمانيا، بوليفيا ونيجيريا.

والذي تواجه المكسيك والبرازيل في المباراة بشكل جنوني.

وتذكر الكثيرون ما حدث في المكان ذات عام ١٩٧٠ بين البرازيل وأيطاليا (١-١) وطام ١٩٦٦ بين الأرجنتين وألمانيا (٢-٠) وتكسبت السبقية المكسيكية على زمام المباراة مع هدف زينب في مرمى ديدا في الدقيقة ١٢، بسبب خطأ فادح من قبل الأخير، وأولا خطأ تقديرياً من حكم الملعب لاخمس أيضاً هدف بلانكو في الدقيقة ٨.

البرازيليون نجحوا في تسجيل أول أهدافهم بفضل سيجرينيو من ركلة جزاء بسبب خطأ ارتكبه فيلا ضد رونالدينيرو، وتوقع الحضور، الذين لم عددهم ١١٠ ألفاً، أن تقلب الأمور رأساً على عقب.



السعودي مرزوق العتيبي يسجل أحد أهدافه الأربعة في المرمى المصري بالرقم ١١ من شغل ياسر رجبوان



البرازيلي رونالدينيرو يهرل الألمان ووزن



الحارس السعودي محمد الدعيع يراقب كرة خطفته في الشباك أمام المكسيك

في الشوط الثاني، بعد انتهاء الشوط الأول بتقديم المكسيك (١-٠) إثر تسجيل أمانديس الهدف الثاني، خصوصاً أن رواني سجل هدف التعادل البرازيل في مستهل الشوط الثاني، لكن رجال لا بويتشي تابعوا هجومهم المضاعف وسجلوا هدفين بواسطة زينبدا وبيلانكو، ولكن زويرو توغس الغاريق إلى (٣-١).

## المكسيك انتزعت كأس القارات من البرازيل

### محافظة على الفوز في مكسيكو طوال ١٨ عاماً!

ولا يغير من الحال أن التشكيلة البرازيلية تألفت من مجموعة شبان، طغ معدل أعمارهم ٢٣ عاماً، وعان عنها نجومها أبطال كوبا أميركا، أمثال رونالدو وريغالدو وزويرو كارلوس وأمينو ورو وكافو وسالفادور وفيرم، لذا طعمهم المرارة لوكتسيفورفو فريقه بوجوه جديدة، لم يسبق أن شاركت في كوبا أميركا، فلتجبت هذه التشكيلة في البداية، والفريق البرازيل من بين الفرق بثلاثة انتصارات في الدور الأول، حصصت منها تسع نقاط كاملة، كما تعينت عن تراثها بطلو شياكها من أي هدف.

بدأ البرازيليون الدفاع عن اللقب بفوز صارخ على ألمانيا في المباراة الافتتاحية في «مراد الحاراء»، وكان الألمان أشبه بضيوف على المباراة، فلم يوفل

- تقاسم حصدارة الهدافين ثلاثة لاعبين هم السعودي العتيبي، والبرازيلي رونالدينيرو، والمكسيكي بلانكو فسخل كل منهم ٦ أهداف - وحل البرازيلي أليكس بالمركز الرابع برصيد ٤ أهداف - والمكسيكي أمانديس، والبرازيلي زي زويرو بالمركز الخامس بثلاثة أهداف لكل منهما - والمصري سعيد كموته - والأميركي ماكبريد بالمركز السادس بهدفين لكل منهما.
- تجرب أن الهدف الذي سجله مرزوق العتيبي، في مرمى الحارس البرازيلي ديدا هو الهدف الأول الذي تمنى فيها شياك هذا الحارس بعد ٨-٠ دقائق تمكن فيها من الحفاظ على شياكه نظيفة، وبذلك يكون العتيبي حرم ديدا من تعظيم الرقم القياسي للحفاظ على الشباك نظيفة في المباريات التي يتم تنفيذها تحت إشراف الاتحاد الدولي، والذي يحمله الحارس الإيطالي زينبدا منذ موندiales ١٩٩٠ وقدره ١٧ دقيقة.
- تنافست المنتخبات الثمانية التي شاركت في البطولة على جوائز بلغت قيمتها ١٤ مليون دولار، علماً أن كل فريق تأهل إلى البطولة حصل على ٧٥٠ ألف دولار، وحصلت البطولة المكسيك على مليون و ٧٠٠ ألف دولار، والوصيفة البرازيل على مليون و ٥٠٠ ألف دولار - والولايات المتحدة الثالثة على مليون و ٢٠٠ ألف دولار، والسعودية الرابعة على مليون و ٢٠٠ ألف دولار.
- بلغ معدل الحضور في المباراة الواحدة ٦٠ ألف متفرج، وسجل ٥٥ هدفاً في ١٦ مباراة، أي بمعدل ٣,٤٣ أهداف في المباراة.
- مات وصيد الشجم الألماني المحصور لوتار ماتهيوس، سبعة أهداف في بطولات التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، وقد جاء هدفه السابع في المباراة التي فازت فيها ألمانيا على نيجيريا (٢-٠/صفر)، في إطار بطولة القارات الرابعة في المكسيك، أما الأهداف الستة السابقة فكان ماتهيوس سجلها في نهائيات كأس العالم، فسخل هدفاً في مرمى المغرب عام ١٩٨٦، وهدفين في مرمى يوغوسلافيا، وهدفاً في مرمى كل من الإمارات، وتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٩٠ - وهدفاً في مرمى بلغاريا عام ١٩٩٤.



البرازيلي رونالدينيرو اكتشاف البرازيل في بطولة القارات



# OPEN

## عطر الرجل من

### ROGER & GALLET PARIS



الأرجنتيني ماثيويس يتخطى النيوزيلندي جاكسون

المدرب إريش ريبك في إعداد تشكيلة مناسبة برغم استدعائه العديد من المخضرمين على رأسهم عبيد بن لوتار ماثيويس، إذ سرعان ما انكشفت هذه التشكيلة أمام روح الشباب البرازيلي، لذا تلقت شبكتهم أربعة أهداف في الشوط الثاني، تناوب عليها كل من زي روبرتو، ورونالدينيو، وأليكس بطل الأصابات الثالثة والرابعة.

في المباراة الثانية من الدور الأول، ثارت البرازيل لهزيمتها أمام الولايات المتحدة في «الكأس الذهبية» التي نظمها الأخيرة في فلوريدا، وتمكنت من إسقاطها (١/٠ صفر)، بعد عرض غير مقنع، وقد سجل الهدف روناالدينو برأسه، وكان باستطاعة الأميركيين التعادل، لو لم يتألق الحارس ديدا في صد كرة جوماتكس مور من ضربة جزاء.

## الألمان والسعوديون ضحية الشهية الهجومية للبرازيليين والأميركيون كرزوا الصفعة ماثيويس ورفاقه...

بعدما اطمأن البرازيليون إلى وصولهم لنصف النهائي، خاضوا مباراتهم الثالثة في الدور الأول، واكتفوا بهدفين في مرمى نيوزيلندا، أضعف الفرق المشاركة، ولوحظ أن البرازيليين لم يحركوا ألتهم الهجومية كما يجب، توفيراً لطاقتهم للمباراة نصف النهائية أمام السعودية، وقد اتضح ذلك فعلاً، بعدما تمكن «راقصو السامبا» من الفوز على السعوديين (٢/٠)، وهي أكبر نتيجة تسجل على مستوى البطولة، وبرغم تمكن السعوديين من إحراز التعادل ٢/٢ من النجم المثلث موزوق العتيبي رداً على هدفه التقدم من خوان كارلوس، ورونالدينيو، إلا أن الشياطين البرازيليين انتفضوا، وتمكنوا من إضافة ستة أهداف متتالية عبر زي روبرتو، وأليكس (٢)، ورونالدينيو (٢)، وروني، المكسيك إذا، ثارت لخسارتها أمام البرازيل في



الأميركي كبروستان والسعودي عبد الله العتيبي

الدقيقة ١٥ من مساعد الدفاع بالنسيا. وفي المباراة نصف النهائية أمام الولايات المتحدة، عاد لايونيتي إلى الخطة الهجومية، فابلها الأميركيون بدفاع متكامل ونجحوا في جزر للمكسيكيين إلى تعديد الوقت، ومع أن الحارس كيلر تحمل عبء الهجمات المكسيكية، إلا أنه لم يتمكن من الحفاظ على شبكه نظيفة مع حلول الدقيقة الرابعة

ولكن الطفرة المكسيكية سرعان ما خبت في المباراة أمام المنتخب المصري الذي قارع للتكبي وخسر بصعوبة في مباراتهم السابعة في نهائي دورة هونغ كونغ الدولية، ولم تلغ الخطة الهجومية ذاتها التي اتبعها لايونيتي أمام السعودية، وعلى الرغم من طرد المصري ياسر رضوان في الدقيقة ٦٤، فإن المكسيكيين فشلوا في الحفاظ على تقدمهم فسجل المصريون هدف التعادل من ضربة حرة بواسطة أحمد حسن وسهير كمونة.

وهذا ما جعل المكسيكيين حزينين في مباراتهم الثالثة أمام بوليفيا، حيث لجأ لايونيتي إلى الدفاع للحد من خطورة البوليفيين السريعين، مقتداً على الهجمات المرتدة، ومستفيداً من خبرة وسرعة النجم العائد لويس هيرنانديز الذي كان غاب عن المبارات الأولى بسبب شد عضلي، وقد جاء الفرع في



السعودي محمد شلبي والبرازيلي زي روبرتو

من الشوط الإضافي الأول، عندما تمكن بلانكو من استغلال دبكة أمام المرمى الأميركي مسجلاً الهدف الذهبي الأول والأخير في البطولة. وتصنيف الخبراء للمكسيك والبرازيل في خاتمة، والفرق الستة الأخرى في خاتمة أخرى، لا يقل من أهمية الفريق الأميركي الذي احتل المركز الثالث، بعد كفاح مرير كلفه الفوز على كل من نيوزيلندا (١-٢) وألمانيا (٢-٠ صفر) والخسارة أمام البرازيل (صفر-١).

وقد حمل أبناء العم سام الميدالية البرونزية بعد الفوز على السعوديين (٢-٠ صفر)، برغم إكمالهم المباراة بمشرة لاعبين في الشوط الثاني بعد طرد مات ماكويون. أما السعوديون، فقد لفتوا الأنظار بكفاحهم، فعلى الرغم من الهزيمة القاسية في المباراة الأولى أمام أصحاب الأرض (١-٥)، فأهدروا فرصة الفوز أمام بوليفيا مكتفين بالتعادل السلبي، وتصلقوا أمام

الأهداف الستة التي سجلها المكسيكي أوتيمو بلانكو والتي حوّلته مشاطرة كل من البرازيلي روناالدينو، والسعودي موزوق العتيبي صدارة ترتيب الهذافين، حوّلته من ناحية ثانية تصدراً لائحة أفضل هدّاف في بطولات القارات الأربع التي جرت حتى الآن برصيد ٩ أهداف، متقدماً بهدفين على حامل اللقب السابق البرازيلي روماريو، وكان بلانكو سجل ثلاثة أهداف في البطولة السابقة، علماً أن الهدف الذهبي الذي سجله بلانكو في الوقت الإضافي الأول في مرمى الولايات المتحدة، هو ثاني هدف ذهبي يسجل في تاريخ بطولة كأس القارات، بعد الهدف الأول الذي سجله الأسترالي هاري كيويل في الدور قبل النهائي من البطولة السابقة في مرمى أوروغواي.

قال جوزف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي أن البطولة الخامسة ستقام في العام ٢٠٠٦، وأن أربع دول قدمت طلبات لاستضافتها وهي: مصر، السعودية، كوريا الجنوبية وألبانيا.

سجلت خمس حالات طرد في البطولة كان أبطال أربعة منها مصريين، فيما سجلت الحالة الخامسة بحق أميركي، وكانت أول حالة طرد في البطولة من نصيب المصري ياسر رضوان في المباراة ضد المكسيك، ثم كرت السبحة بحق المصريين عندما طرد لهم الحكم الباراغواياني أوبالدو أكيينو في المباراة المصرية الثالثة في الدور الأول ضد السعودية كلاً من عبد الستار صبري وحازم إمام، وسهير كمونة. ومن المفارقات أن حالة الطرد الخامسة في البطولة، والرابعة في سجله، اتخذها الباراغواياني أكيينو بحق الأميركي مات ماكويون، لنيله انذارين في المباراة على المركز الثالث ضد السعودية.

لم يغب اسم الحكام العرب عن بطولة القارات، وقد مثّلهم في أهم تظاهرة دولية بعد كأس العالم الأردني عوني حسونة الذي ظهر في المباراة النهائية بين البرازيل والمكسيك مع زميله الأسباني فوناندو تريساكوس، بصفة مساعدين لحكم المباراة الرئيسي السويدي أندرس فريسنك.

المصريين بتقديمهم (١-٥) في مباراة برزغ فيها نجم جديد كان أحد اكتشافات بطولة القارات الرابعة، نعني به موزوق العتيبي ابن العشرين عاماً الذي سمي «روماريو السعودية» والذي سجل أربعة أهداف في مرمى مصر، أضاف إليها هدفين في مرمى البرازيل، ليصبح أول من دك شبك الحارس البرازيلي في البطولة، وبالتالي هذا هو للبطولة برصيد ستة أهداف.

وقد بلغ السعوديون القمة في كل شيء أمام الفريق المصري الذي كان يكفيه التعادل للانتقال إلى الدور نصف النهائي، ولكنه لعب بعصبية زائدة كلفته طرد ثلاثة من لاعبيه من قبل الحكم الباراغواياني أكيينو (عبد الستار صبري وحازم إمام وسهير كمونة الذي كان صاحب هدف الشرف لفريقه من ركلة جزاء).

وهذه هي المرة الأولى التي تفوز فيها السعودية على مصر في خمسة لقاءات جمعت بينهما، انتهى أحدها بالتعادل السلبي، فيما خسرت السعودية ٤ مرات.

وإذا كان هناك خاسر أكبر في البطولة، فهو منتخب ألمانيا، فمباراة الافتتاح، شهدت هزيمة لم يعشها الألمان منذ العام ١٩٥٤، وذلك بعد خسارتهم أمام البرازيل (صفر-٤)، ولم يبق أمام مشجعي المنتخب الألماني إلا كؤوس البيرة لأغراق حزنهم على خسارة منتخبهم...

أعذار لاعبي منتخب ريبك عديدة، ومنها أن تشكيلتهم هي من الدرجة الثانية إن لم نقل الثالثة، أما تيريرات المشاركة فحدها اتحاد الكرة بايجاد فرصة لاختبار مواهبه الجديدة، بالرغم من مناعة المدرب لأن البوندسليغا تبدأ قبل اسبوعين، ومما قاله ريبك: لا أفهم جدوى مشاركتنا، فاللاعبون بدأوا للتو تمارينهم مع فرقهم، في حين يخرج منتخب البرازيل منتصراً من كأس أميركا...



حازم إمام بعد إقصائه في التسجيل ضد السعودية





## رولان غاروس

### كسر قاعدة فشل الكبار

التراجع كونهما امتلكتا شعبية كبيرة إقترنت بانهما السابعة في هذه البطولة، علماً أن أغاسي بلغ النهائي مرتين عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١، حيث خسر أمام الأكوادوري اندريس غوميز ومواطنه جيم كورير على التوالي، أما غراف فتوجت بطلاً خمس مرات أعوام ١٩٨٨، ١٩٨٧، ١٩٩٠، ١٩٩١ و ١٩٩٢.

ووضع انتصار أغاسي، الذي صنف الرقم ١٢ في البطولة، على الأوكراني اندريه ميديفيدف في المباراة النهائية ٢/٣ (٦/٢، ٦/١، ٦/٤، ٦/٤، ٦/٤)، حداً لسلسلة خيباته الكثيرة التي توالى منذ

شهدت تنافسات فتي الرجال والسيدات في بطولة رولان غاروس الفرنسية في كرة المضرب التي بلغت قيمة جوائزها ١٠.٦ ملايين دولار تدني مستوى المباريات عموماً، وجسّد ذلك خروج اللاعبين المصنفين الأربعة الأوائل قبل الدور ربع النهائي في فئة الرجال للمرة الأولى منذ عام ١٩٦٨، ومواجهة خمس لاعبات من ثماني مصنفات أوليات في البطولة مشاكل الإصابات المختلفة.

ويمكن القول إن لحرار الأميركي اندريه أغاسي والالمانية شتيقي غراف لقب فتي الرجال والسيدات على التوالي شكل التعويض المثالي لهذا

كسرت بطولة رولان غاروس الفرنسية في كرة المضرب، ثالث البطولات الأربع الكبرى «الغران شليم» هذه السنة، قاعدة فشل الكبار في إحراز الألقاب في الأعوام الماضية. وتزامن ذلك مع استعادة الأميركي اندريه أغاسي والالمانية شتيقي غراف موقعيهما البارزين على خارطة التنافس.

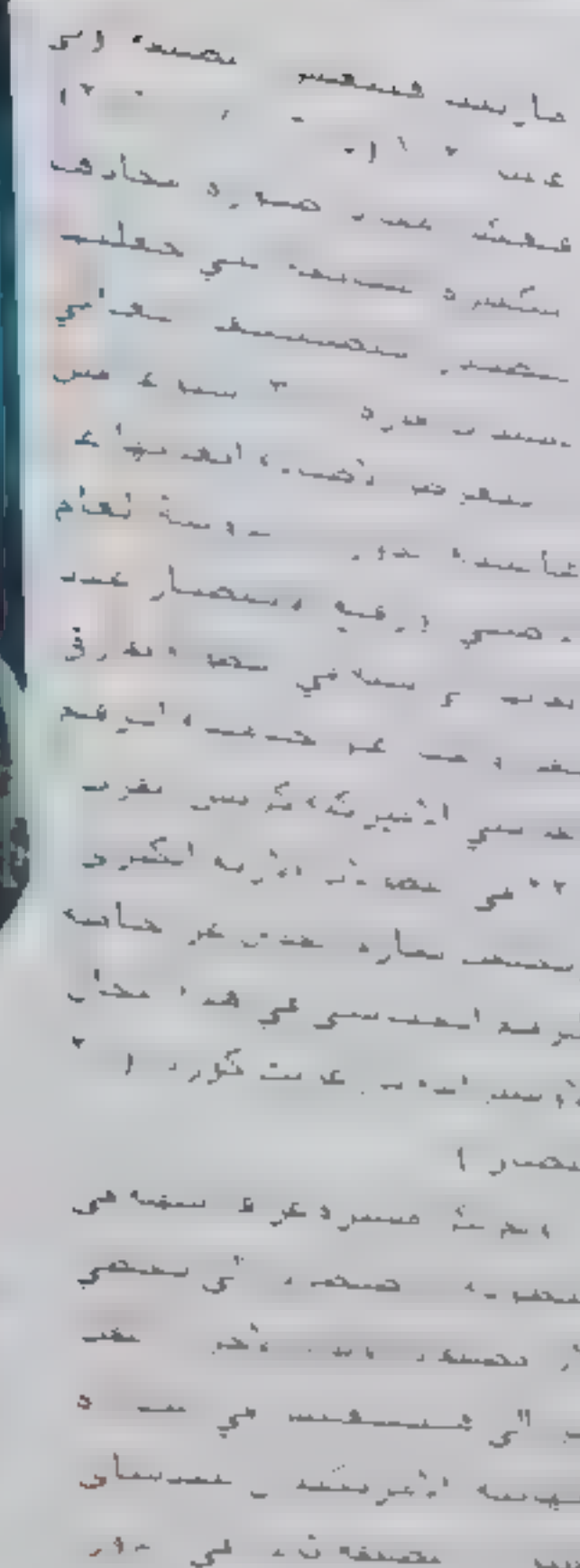
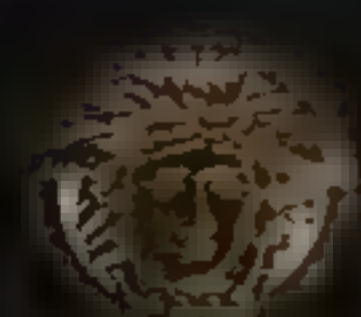
# OPEN

عطر الرجل  
The fragrance for Men by

ROGER & GALLET  
PARIS






[illegible]

أغاسي يحقق لقبه الأول  
ويتقدم من المركز الـ ١٢٢  
إلى السادس!

[illegible][illegible][illegible]

التقيفتان ويليامس: الزوجي يعوض الفردي

حبس الأميركي غيبوس وسانس الاعار في صورة رولان غاروس الفرنسية، بخروجها أمام النسائية  
المعمورة بولاية شفارتز في الدور الرابع من ثمانية فريد السيدات ٢/١ (٣/٦، ٧/٦، ٢/٦) وعكس ذلك  
مواجهتها مشاكل في توفير متطلبات المشاركة بدورات عدة متوالية، علماً أنها كانت آخرت دورتي هامبورغ  
و. و. ه. والدوحة. الذي اقتضاها نص على ملاعب براسه  
اما شخصيتها الصعري سربيا فخرجت من الدور  
الثالث امام مواطنتها المحصرة ماري جو فيرماندير  
١، ٢، ٣، ٦، ٦، ١، صفر ٦ مما عكس افتقاره الحرة  
الكبيرة على الملاعب البرانية



وعا الوصف لعقيدتين وكذا في باقي الأجزاء

طريق

١٢٦٣٨١٦  
عاش الزوجي بين الشقيقتين ويليهم



# ويمبلدون

## انقسمت للإستقلال الأميركي

في بطولة ويمبلدون لكرة المضرب، التي أقيمت في لندن، انقسمت الولايات المتحدة إلى فريقين، أحدهما يمثلها اللاعبون الذين ولدوا في أمريكا، والآخر يمثلها اللاعبون الذين ولدوا في الخارج. وهذا هو أول مرة يحدث هذا في تاريخ البطولة.



اللاعب الأمريكي كيث كيندال في المباراة



الأميركيون والفنلنديون في المباراة النهائية للإستقلال

الأميركيون والفنلنديون في المباراة النهائية للإستقلال















بالحسنة أن يمشي لأنه لا خوف من أن يخرج  
المجنون باليد من مكانه

وخلال الملتقى الكروسي الامم بتدريج انما  
مختلج قبلي في الدور ربع فتمتلي (٢/٢)، طما  
ان تفتتلك الحدة صلحت القاطلة الاخرى  
الدور الاول بتمتلكا قريب للحدود الثالثة التي  
طمتها الى الارضين، الدور وقرى والاقتصاد  
والن اطار طما نسبة ادمتة الود. وقار  
المختلج الكروسي في سائرته الطار. واعتبر  
الوحيد مع المختلج التدرجي الذي تأكل في الدور  
ربع التفتل من دون طما

أما طيعة الخروج الكفيرة فالخروج بحدوث  
ظهور الغزاة المصطفى الذي استمررت معادلات لا محالة  
الكفيرة في اليوم، والتي وكسوة أيضاً مودعها  
فرضها الحام المصطفى ولم يتكفّر بقلوب ذلك  
سيفنا كروز (١٧ عاماً) لمعالجة هذه الفترة على رغم  
تسليم ثلاثة أعداد من بندقية معادلات أمام الدمار  
في الدور الأول، ووقع كروز عقداً للاستقلال في  
باجون مودع الأمان في المرسوم للقبول في مقابل  
سبعة ملايين دولار.

رستاقان خط المجهول القديم خط دفاع  
البحر الحربي ضد الاتصال من السلطنة بفضل  
علاء الدين طاهر

أما العلاج الأخير من الدور ربع الفهرس  
مستحب الجوز. فأنه المعدل البارز القادر على  
إزالة سمومه التي من أجل أكثر نفعاً. وكان لابد  
منه في وسط أولئك من أولئك الذين في مستودع



الرسالة بين الصحابة السلفاء السلفاء الذين لم يلقوا

وَمَثَلُ السَّعْبِ الْأَرَجِيِّ لَمَّا حَزَّ فِي الْفِرَاقِ  
الْأَجَلِ فِي السُّبُكِ وَالشَّمْسِ جَمْعُهَا السَّعْبُ  
الْقَوَارِصُ فِي الْفَرَسِ الْأَوَّلِ وَخَسْرُهَا بِشَلَالَةِ  
الْعَيْنِ وَتَلَفُهَا جَمْعُهَا الْخَسْرُ وَالْخَسْرُ وَالْخَسْرُ  
جَمْعُهَا وَتَلَفُهَا بِشَلَالَةِ الْعَيْنِ

أوردية فاصده على البحارة القردية. وكان ليرضا  
للإفادع الصليب والتميز ليرضا سلسل (٦١ عاماً)  
الذي يشترك ليرضا وروما الإيطالي هذا اللوسم  
ولامب جتا الوسط حزون ورون وكسري (٦١ عاماً)  
الذي أصغر ليرضا القردية القردية  
وإنكزوت حنقا ليرضا صوماً على  
البحارة الهجومية، مما جعل المنتخب الأرجنتيني

دروازه بانان تیم ملی فوتبال ایران در جریان بازی تیم ملی فوتبال ایران با تیم ملی فوتبال آمریکا در ورزشگاه آزادی، تهران، ۲۲ شهریور ۱۳۸۸.

بعد فسيحة فضاء من الفلاحة في البحر في القلعة  
 عند الكور وشاربي فيهما توارثوا هذه الفلاحة  
 القديمة في ملك البحر لا باسم الفسيحة في نصف  
 القلعة والأرجنتية في ربع القلعة وشاربي في  
 البحر لا الأرجنتية لأنهم لا يسمون الفسيحة في  
 البحر إلا على طرف هذا القصر وعلى له الجسر  
 من جهة الشرق من في البحر لا باسم الفسيحة  
 من كل جهة الجسر في هذا القصر والسم  
 من جهة هذا الجسر والسم من جهة  
 القلعة

[illegible][illegible]

سلاسل بلا قامانية  
وركلات الجزاء اسفلات  
جنوة باليرمو

وعملاً لحظاً الفصحى (التي هي من الفصحى)  
 عليه السلام (التي هي من الفصحى) ١/١/١  
 و الفصحى (التي هي من الفصحى) ١/١/١  
 الفصحى (التي هي من الفصحى) ١/١/١  
 الفصحى (التي هي من الفصحى) ١/١/١  
 الفصحى (التي هي من الفصحى) ١/١/١  
 الفصحى (التي هي من الفصحى) ١/١/١

من جهة أخرى استعملت الأرواح في  
عقبات الخطر، وبمساعدة الروح القوي، فصار  
مجموعة من اللاعبين، فلهذا، فصار  
الأرواح التي هي القوي، فصار  
مجموعة من الأرواح، فصار  
ولقد أن نتائج المنتخب الأرواح التي  
منه، فصار الأرواح، فصار  
بعض الأرواح التي هي القوي، فصار  
الأرواح التي هي القوي، فصار  
بعض الأرواح التي هي القوي، فصار  
الأرواح التي هي القوي، فصار

وَأَتَتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ فِي الْمَدِينَةِ فَقَالُوا  
لَا تَهْبِطُوا فِي الْمَدِينَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَدِينَةٌ  
مُتَّكِنَةٌ لَمْ يَخْسَرُوا بِمَآثَرِهِمْ فِي عَذَابٍ مُتَّفَقٍ

[illegible]

والمستطاع للكتاب الكسبيكي تفسيرا مباحثه  
بمقتضى لاجبه ورويه / اذا وبلغ سوزو شاليز  
سبب تمام لهما التمسك به بالاراء امام البراري  
في الدور الأول وبلغ الدور سبب التماس حيث  
مضرت حارة سبب امام البراري قلبي تعلق  
بالذي الإسكندرية القوية والحيرة (اسم / ٢).

ذكر أن حالة تاراو مستشفيات ثلاثة كلفت في  
مطارقة سبقت الأكر دورى لوبس دورى الكفة لم  
أقرب إذا أقيمت طبيب المتخصص أن المواد للمساعدة  
منها مواد لمعالجة الإنفروزا  
وأخيرا فريق القوي عموما في السيطرة على

[illegible]

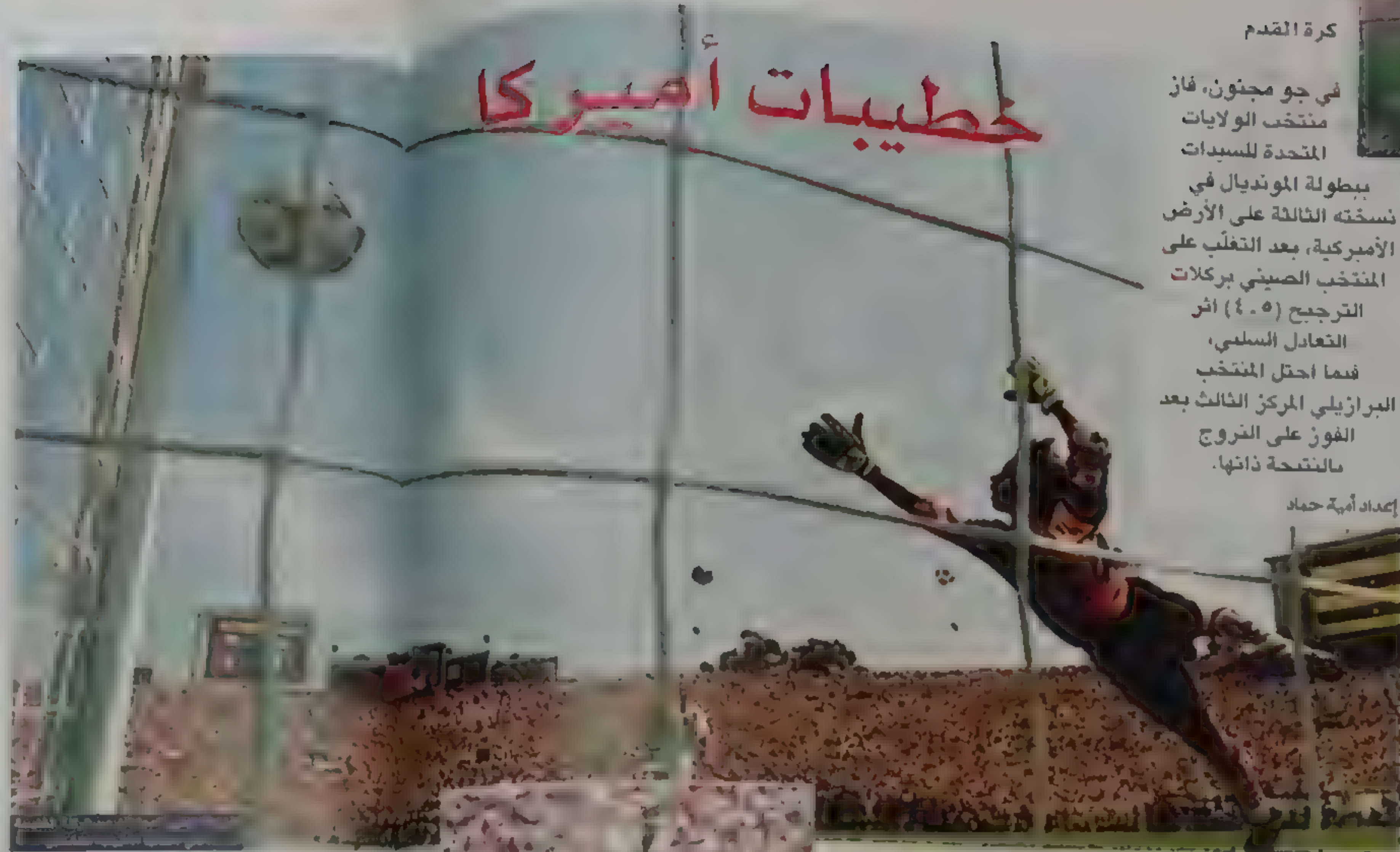
وامم بلكه انتخب التتبعياتي متفرقة لصلال  
مركز لصلال من التراجع في التفرقة والتم  
توجس سببوا لصلال والتم التفرقة التي لصلال  
التم التفرقة التفرقة التفرقة التفرقة  
بخلال التفرقة التفرقة التفرقة التفرقة  
وتما التفرقة التفرقة التفرقة التفرقة  
التم التفرقة التفرقة التفرقة التفرقة  
في التفرقة التفرقة التفرقة التفرقة

وكان لمرور الملاحين في العزلة وروح العالم  
الأرجسني التي لم تتشرب سمومها عذوبون بسبب  
وجاء خروجها على يدي البرونزل (٢/٨)  
وراجعت القرية مارسلو بيلكا مضائق  
في غدير الإمداد الثاني للمخيم وتضمن  
التيولاند الرومية بسبب ارتباط غالبية الاعبي مع فرق



ببطولة المونديال في  
نسخته الثالثة على الأرض  
الأميركية، بعد التغلب على  
المنتخب الصيني بركلات  
الترجيح (٤-٥) اثر  
التعادل السلبي،  
فما احتل المنتخب  
البرازيلي المركز الثالث بعد  
الفوز على التروج  
بالبنتحة ذاتها.

خطیبات امیر کا



وبتألف المنصب الأميركي من الامعات

وكالات الإعلام أقيمت مسابقات الفوز. مع العلم أن كلاً منهم ربحت جائزة ١٢٥٠٠ دولار. وهو مبلغ عريض بالمقارنة مع ما يربحه اللاعبون في ملاء القدم سام. التي تشير الإحصاءات إلى أن ٧,٥ ملايين لاعب يمارس كرة القدم فيها. ويبدو أن تحول الصين إلى بلد تتعبر فيه

والغرضه الكثیروں ایں فریق میں ہیں کہ

حارث بن المرمريه صعد مات تذكر. لكن لا عمة هذا  
الوسط كربستني ليلي انقذت هربها في الدقيقه  
ما اهدت كرهه واسميه من يوحى فاز  
وهي حتى سعلت الامور كحات الركلات الخمس.  
وكاتب لهرها لمرادي تناسبتني. حسبت العارسة

وقد أعطى دنغ (الذي تولى منذ عامي) أهمية كبرى للمريضة. ومع ذلك يصعب فهم تطور الحبيبات لأن المنتخب كان معشراً منذ ٨ أعوام. ونذكر أن الصين نظمت أولى مؤتمرات للسيدات عام

التي هي من الدور الأول، فهذه  
التي هي مجموعة إلى الدور  
المعلومات مكترة الإصابات  
خاصة في المراحل والمكسب التي انتهت لمصلحة  
الأولى ممتعة (١/٧)، ولنايا والمكسب التي  
سقطت فيها الثانية (٧/٧)، والروح وكذا

وعاشا السبي سحق فيها أنفوس الصبيبي عريفته  
(صفر/٧)

بولانات النحدة و عدد في حلا سحل كل منهما

٧.٥ ملايين لاعبة يمارسن  
الكرة في الولايات المتحدة  
وخليفة ماو نشر اللعبة  
في الصين!

Figure 1 is a line graph with 'Number of hauls' on the x-axis (0 to 10) and 'Percentage of total catch' on the y-axis (0 to 100). There are three data series:
 

- P. setiferus**: Starts at 0% for 0 hauls, jumps to 100% at 1 haul, and remains at 100% for 2 to 10 hauls.
- P. setiferus + P. setiferus + P. setiferus**: Starts at 0% for 0 hauls, increases to approximately 20% at 1 haul, 40% at 2 hauls, 60% at 3 hauls, 80% at 4 hauls, 90% at 5 hauls, 95% at 6 hauls, 98% at 7 hauls, 99% at 8 hauls, 100% at 9 hauls, and remains at 100% for 10 hauls.
- P. setiferus + P. setiferus + P. setiferus**: Starts at 0% for 0 hauls, increases to approximately 10% at 1 haul, 20% at 2 hauls, 30% at 3 hauls, 40% at 4 hauls, 50% at 5 hauls, 60% at 6 hauls, 70% at 7 hauls, 80% at 8 hauls, 90% at 9 hauls, and 100% at 10 hauls.

*[The page contains faint, illegible markings.]*

شماره ۱۰۰ - بهار ۱۳۸۵

اهداف سحلت نصفها «عائريك» هي المارة صند

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

◆ تمسّر موبد مال السمندات بالحصص  
الكثف، ووصل عدد الصفقات الماعة إلى ٥٠٠  
الف صفقة في مباراه . فتح من الاميركنات  
والدايمركنات (٢١ صفرا) قدمت السمندات  
عبداً اكبر مما حده الرجال في موبد مال ١٩٩٤  
ار حصو حولي ٧٩ ألف متباعد مباراتي  
الافتتاح ويقال أن النما وحده حطم هذا الرقم  
في رار الولايات المتحدة عام ١٩٩٥  
٠ - ٠ - ٠ فحصرها ٩٠ ألف

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with visible stitching or staples. There is no text or other markings on the page.

10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532

1. 1908  
 2. 1909  
 3. 1910  
 4. 1911  
 5. 1912  
 6. 1913  
 7. 1914  
 8. 1915  
 9. 1916  
 10. 1917  
 11. 1918  
 12. 1919  
 13. 1920  
 14. 1921  
 15. 1922  
 16. 1923  
 17. 1924  
 18. 1925  
 19. 1926  
 20. 1927  
 21. 1928  
 22. 1929  
 23. 1930  
 24. 1931  
 25. 1932  
 26. 1933  
 27. 1934  
 28. 1935  
 29. 1936  
 30. 1937  
 31. 1938  
 32. 1939  
 33. 1940  
 34. 1941  
 35. 1942  
 36. 1943  
 37. 1944  
 38. 1945  
 39. 1946  
 40. 1947  
 41. 1948  
 42. 1949  
 43. 1950  
 44. 1951  
 45. 1952  
 46. 1953  
 47. 1954  
 48. 1955  
 49. 1956  
 50. 1957  
 51. 1958  
 52. 1959  
 53. 1960  
 54. 1961  
 55. 1962  
 56. 1963  
 57. 1964  
 58. 1965  
 59. 1966  
 60. 1967  
 61. 1968  
 62. 1969  
 63. 1970  
 64. 1971  
 65. 1972  
 66. 1973  
 67. 1974  
 68. 1975  
 69. 1976  
 70. 1977  
 71. 1978  
 72. 1979  
 73. 1980  
 74. 1981  
 75. 1982  
 76. 1983  
 77. 1984  
 78. 1985  
 79. 1986  
 80. 1987  
 81. 1988  
 82. 1989  
 83. 1990  
 84. 1991  
 85. 1992  
 86. 1993  
 87. 1994  
 88. 1995  
 89. 1996  
 90. 1997  
 91. 1998  
 92. 1999  
 93. 2000  
 94. 2001  
 95. 2002  
 96. 2003  
 97. 2004  
 98. 2005  
 99. 2006  
 100. 2007  
 101. 2008  
 102. 2009  
 103. 2010  
 104. 2011  
 105. 2012  
 106. 2013  
 107. 2014  
 108. 2015  
 109. 2016  
 110. 2017  
 111. 2018  
 112. 2019  
 113. 2020  
 114. 2021  
 115. 2022  
 116. 2023  
 117. 2024  
 118. 2025  
 119. 2026  
 120. 2027  
 121. 2028  
 122. 2029  
 123. 2030  
 124. 2031  
 125. 2032  
 126. 2033  
 127. 2034  
 128. 2035  
 129. 2036  
 130. 2037  
 131. 2038  
 132. 2039  
 133. 2040  
 134. 2041  
 135. 2042  
 136. 2043  
 137. 2044  
 138. 2045  
 139. 2046  
 140. 2047  
 141. 2048  
 142. 2049  
 143. 2050  
 144. 2051  
 145. 2052  
 146. 2053  
 147. 2054  
 148. 2055  
 149. 2056  
 150. 2057  
 151. 2058  
 152. 2059  
 153. 2060  
 154. 2061  
 155. 2062  
 156. 2063  
 157. 2064  
 158. 2065  
 159. 2066  
 160. 2067  
 161. 2068  
 162. 2069  
 163. 2070  
 164. 2071  
 165. 2072  
 166. 2073  
 167. 2074  
 168. 2075  
 169. 2076  
 170. 2077  
 171. 2078  
 172. 2079  
 173. 2080  
 174. 2081  
 175. 2082  
 176. 2083  
 177. 2084  
 178. 2085  
 179. 2086  
 180. 2087  
 181. 2088  
 182. 2089  
 183. 2090  
 184. 2091  
 185. 2092  
 186. 2093  
 187. 2094  
 188. 2095  
 189. 2096  
 190. 2097  
 191. 2098  
 192. 2099  
 193. 2100  
 194. 2101  
 195. 2102  
 196. 2103  
 197. 2104  
 198. 2105  
 199. 2106  
 200. 2107  
 201. 2108  
 202. 2109  
 203. 2110  
 204. 2111  
 205. 2112  
 206. 2113  
 207. 2114  
 208. 2115  
 209. 2116  
 210. 2117  
 211. 2118  
 212. 2119  
 213. 2120  
 214. 2121  
 215. 2122  
 216. 2123  
 217. 2124  
 218. 2125  
 219. 2126  
 220. 2127  
 221. 2128  
 222. 2129  
 223. 2130  
 224. 2131  
 225. 2132  
 226. 2133  
 227. 2134  
 228. 2135  
 229. 2136  
 230. 2137  
 231. 2138  
 232. 2139  
 233. 2140  
 234. 2141  
 235. 2142  
 236. 2143  
 237. 2144  
 238. 2145  
 239. 2146  
 240. 2147  
 241. 2148  
 242. 2149  
 243. 2150  
 244. 2151  
 245. 2152  
 246. 2153  
 247. 2154  
 248. 2155  
 249. 2156  
 250. 2157  
 251. 2158  
 252. 2159  
 253. 2160  
 254. 2161  
 255. 2162  
 256. 2163  
 257. 2164  
 258. 2165  
 259. 2166  
 260. 2167  
 261. 2168  
 262. 2169  
 263. 2170  
 264. 2171  
 265. 2172  
 266. 2173  
 267. 2174  
 268. 2175  
 269. 2176  
 270. 2177  
 271. 2178  
 272. 2179  
 273. 2180  
 274. 2181  
 275. 2182  
 276. 2183  
 277. 2184  
 278. 2185  
 279. 2186  
 280. 2187  
 281. 2188  
 282. 2189  
 283. 2190  
 284. 2191  
 285. 2192  
 286. 2193  
 287. 2194  
 288. 2195  
 289. 2196  
 290. 2197  
 291. 2198  
 292. 2199  
 293. 2200  
 294. 2201  
 295. 2202  
 296. 2203  
 297. 2204  
 298. 2205  
 299. 2206  
 300. 2207

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*

[illegible]





وتسحق صوف يلقب الرابع في موسم واحد

التضامن، الذي لعب للركن الثاني في بطولة هذا الموسم، من حمل كأس لبنان، برقم إزيمته من الفريق الرياضي في نصف النهائي، وكانت هزيمته في النهائي أيضاً على يد الحكمة.

وأم تدخل البطولة هذا الموسم من بعض المقامات، كانت لكبرها عندما لم يتمكن النادي الرياضي، من المنافسة على النقب، وهي من المرات القليلة في مسيرة هذا النادي العريق، الذي لعب للركن الرابع، فيما تمكن الأتريه من احتلال المركز الثالث، بعد احتلاله الرياضي (٧٦/٩٩) وبنيتية (٨٢/٩٢) ذهاباً و(٧٦/٩٩) إياباً.

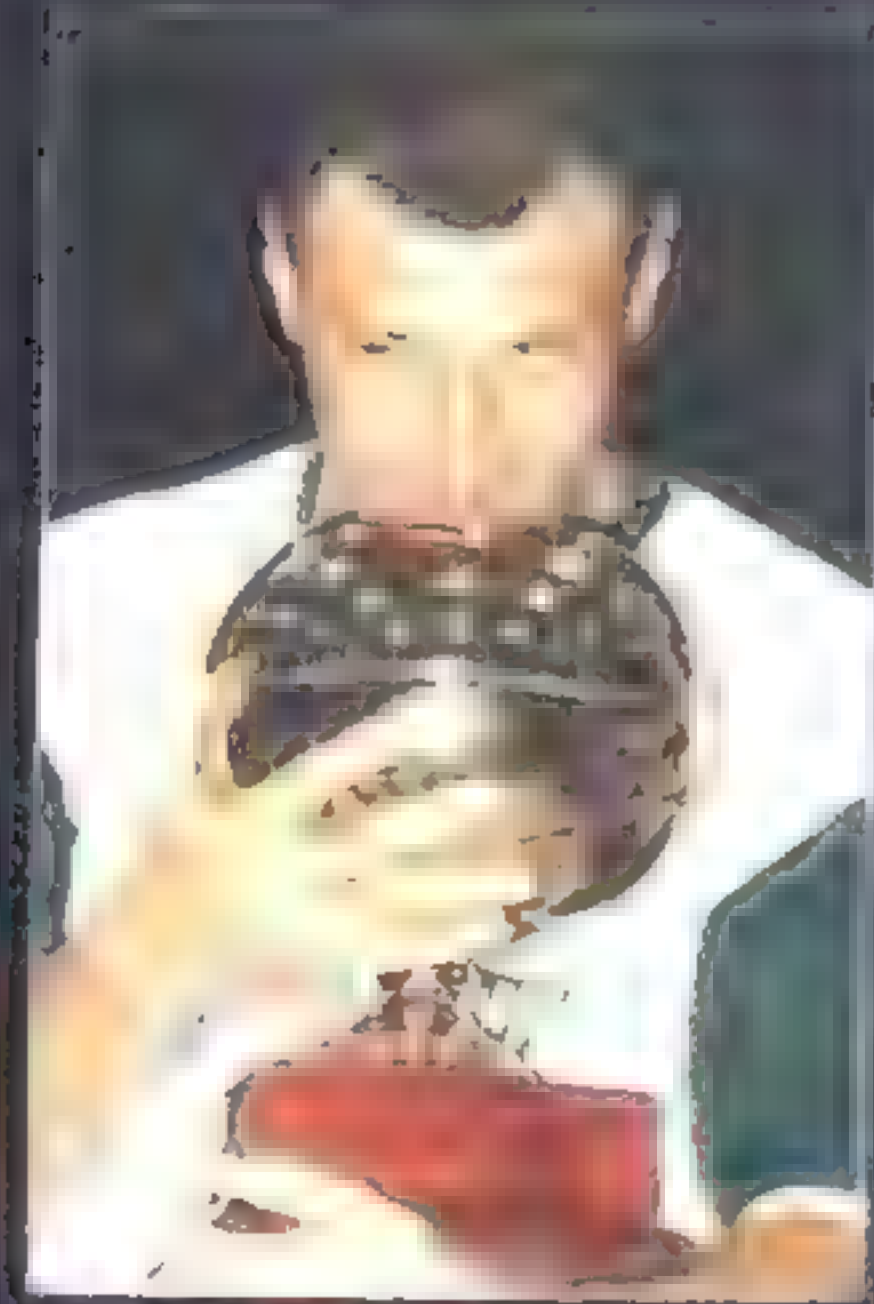
**الحكمة تصدر المرحلة الأولى ولم يخسر في «البلاي أوف» والتضامن فقد مقومات الفريق بقياب أجاقيته!**

وفي الرابع النهائي، تمكن الحكمة من حزم يداها في لقاء الحكمة، بعد احتلاله الأتريه (٧٦/٩٩)، لكن برغم ذلك، ولعب الحكمة وبنيتية.

حقق نادي الحكمة، إنجازاً فريداً من نوعه، عندما تمكن في موسم ٩٩/٩٨، من إضافة بطولة لبنان لكرة السلة إلى الألقاب الثلاثة التي حققها في الموسم ذاته، وهي كأس لبنان، وبطولة الأندية العربية، وكأس الأندية الآسيوية.

عماد شوبل صوغم

افوز الحكمة ببطولة لبنان هو الثالث بعد موسمي ١٩٩٤ و١٩٩٨، وجاء فوزه ببطولة الرابع النهائي، بعدما كان تصدر الدور الأول، على حساب التضامن بروق مكاييل، الذي فشل للفئة الثالثة على التوالي في احتلال منصة التتويج، فكانت هزيمته الأولى أمام الرياضي بيروت بعد موسم ٩٧/٩٦، فيما كانت هزيمته الثانية أمام الحكمة موسم ٩٨/٩٧، كما كان



يستلم روم عمار بطولة لبنان لكرة السلة في موسم ٩٩/٩٨

بعض المعنوية قبل الدرك ستغاضم نظاروا في المباراة الأولى التي حوت في ملعب النادي الرياضي فزير (٦٠/٦٢)، وكان يوم المباراة النعير محمد أشا الذي سجل ٢٣ نقطة، في حين كان غزاةه عبد السلام ميم







... ..

المجلة العربية للعلوم والتقنية

**المادة ١٠** - يقرر المجلس الأعلى للدراسات والبحوث في جامعة القاهرة برئاسة رئيس الجامعة:

الأترائية بتسجيده ٩٨ نقطة.  
وفي الباب ١٢ الثانية في نفس الموضوع، لم  
يتذكر الحكماء يوم من عدم الحاجة  
المستحقة سوى في الشواحي الأخيرة  
(٧١/٧٠)، إثر رميتين حركت من قائد الفريق  
إلى مشتت. علماً أن الأترائية كان متقدماً  
٦٩/٧٠ قبل نهاية المباراة بـ ٢٤ ثانية، إثر رمية  
ثالثة من قائده داني جون، وكان أفضل  
مسجل لدى الحكمة مشتت، وريشاردسون ٢  
نقطة لكل منهما، فيما كان ديالورا الأفضل  
لدى الأترائية بـ ٢١ نقطة، والحكامي داني  
أسفل متابع للمكورات جيد بلغت ٩٥ نقطة،  
ومقال ٦٢ متابع لعبد السلام من الأترائية  
فهما جزو الحكماء بولس بشارة هذه المرة  
بمخمس تمريرات حاسمة.  
رأى الباب ١٢ الثالثة في خريف لكي تقضي  
نهائياً على آمال الأترائية في إمكانية للناسفة  
من أجل الوصول إلى النهائي، فخرج هذه المرة  
بهزيمة صريحة (٧١/٦٢)، علماً أن الفريق  
الأرميني كان أنهى الشوط الأول تسليماً  
٢٦/٢٨. وقد تميز بولس بشارة بخمسة  
ثلاثيات، مع ٦ تمريرات حاسمة، بينما كان  
ريشاردسون أفضل مسجل لدى الحكمة بـ ١٨  
نقطة، وديالورا أحد الأترائية بنفس عدد  
النقاط، وبـ ١٢ متابع.

تراجع مستوى اللاعبين  
الأجانب فغاب الرياضي  
عن المنافسة وتراجع  
الى المركز الرابع

على الجبهة الأخرى من نصف النصف الشمالي، تمكن التضامن من إحداث مفاجأة كبيرة بإخراجه الرياضي (٦/٢). وقد سجلت اللقاءات الخمسة بين هذين الفريقين بالنسبة حيث تبادلوا الفوز في حينه وأمام جمهوره، فيما تمكن الرياضي من حسم المباراة الأولى في المباراة لصالحه (٨٨/٩٧). وتميز لدى البيروتيين الأميركي كاسبرلاند الذي سجل نقطة. كان نجم الكسروانيين ماديسون الذي سجل ٢٢ نقطة. وتمكن التضامن من الفوز في المباراة الثانية بأرضه في مصنع راب شهاب (٩٨/١٠٤) بعد تحديد الوقت. لذا أن التضامن كان على شفير السقوط ثاني، لولم يحرز التعادل (٨٨/٨٨) في تولتي الخمسة الأخيرة من الوقت الأصلي بمباراة. وكان الرياضي خاسر اللقاء بأحسن لاعب هو الأميركي كاسبرلاند. وقد أسهم

النقطة الغني الذي سجل ضد ريال الله والحرم  
مدونة الرياضي في حد كبير في مدينة  
فريق. ولم تتطع النقاط الـ ٦٦ التي سجلها  
ويبدو مماطلي الرياضي في تحويل النتيجة  
للمصلحة لفريقه. في حين كان روجيه نصر  
أفضل مسجل لدى التضامن بـ ٢٠ نقطة.

اللقاء الثالث الذي حل فيه التضامن ضيفاً  
على الرياضي كان حاسماً وانتهى للمصلحة  
صحاب الأرض (٩٨/٩٦)، الذين يوز منهم  
شكل لاف الأميري كامبلاند، الذي سجل  
ثلاث نقاط لفريقه و١٢ متباعدة، بينما سجل  
ألكسغال ٢٤ نقطة، فيما يوز من التضامن في  
هذه المباراة، التي يمكن وصفها بعملية كسر  
عظم بين لجانبي الفريقين، كل من ماريوسون  
الذي سجل ٢٧ نقطة، والعكس الذي سجل  
لثلاث نقاط أقل.

اللقاء الرابع الذي جرى في مجمع فؤاد  
سحاب كان بمثابة حياة أو موت بالنسبة  
للفريقين، فمما كان الرياضي ينبغي لحسم  
وقت نهائي للمصلحة، بحيث يتأمن وهذولة  
الشهابي لمقاومة الحكمة على الملعب، كان  
تضامن يسعى لإحراز التعادل الذي يفوقه.

فوضى مباراة خامسة يمكن ان تكون الحظوظ  
وتحواله التعب على القلب الذي التفت منه فاضل  
متأهله.

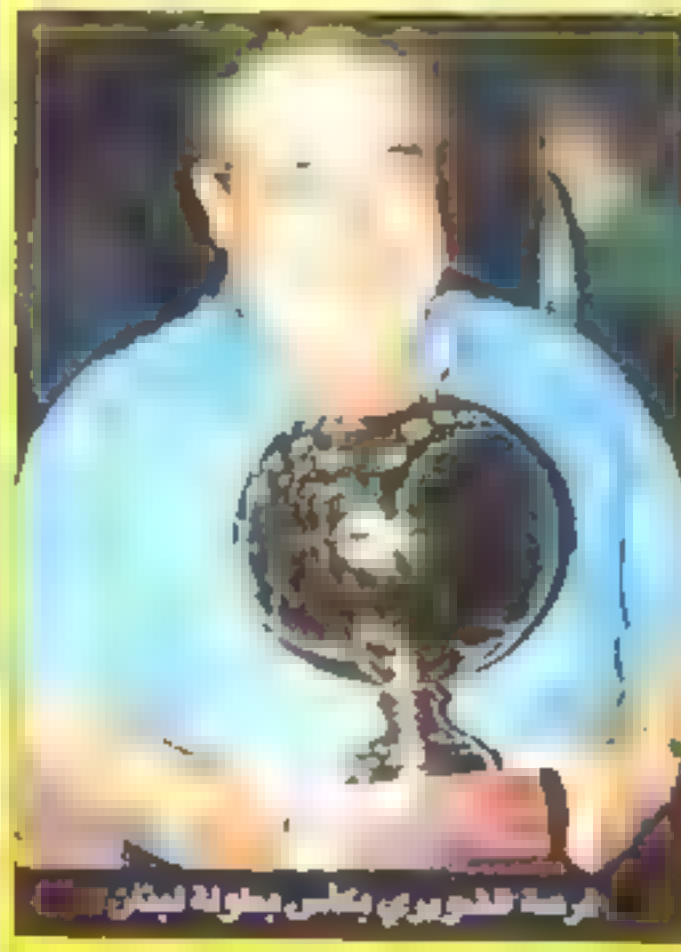
يحكم جاتين العادلين، جاءت المباراة ثوب  
ومثيرة، تمكن التضاميين من حسمها في الشباك  
لمصلحتهم (٨٢/٨٠). وتألق فيها الشاوي  
شارول برديول الذي سجل ١٥ نقطة من رميات  
ثلاثة، فيما سجل زميله ماديسون ١٩ نقطة،  
والرياضي ماكديغال ١٩ نقطة وكمبرلاند ١٨  
نقطة و ١٢ متاعه، مقابل ١٤ متاعه للخصي.  
وتأسي المباراة الخامسة الحاسمة التي  
جرت في ملعب الرياضي لكي تكون حكاية  
التضاميين في الوصول الي المباراة النهائية  
وذلك بعدما تمكن من الحاق هزيمة قاسية  
بخصمه وبنتيجة (٩٦/٧٤)، وكان نجم اللقاء  
طوني ماديسون الذي سجل رقما قياسيا بعد  
التغلب بلغ ٤٠ نقطة. علما ان الأمريكي  
ماكديغال لاعب الرياضي لم يساهم في  
الشوط الثاني بسبب إصابته في قدمه وكان  
تتبعه الشوط الأول انتهت بحسنة التضاميين  
أيضا (٥٣/٤٥)، ولم يوفق نجم الرياضي  
كمبرلاند، فسجل ١٨ نقطة فقط.



لذا، يسجل المحكمة في الثاني من الشهر الثاني عشرة لعام التسعين

رفع اسم لبنان أولاً

أفريقي



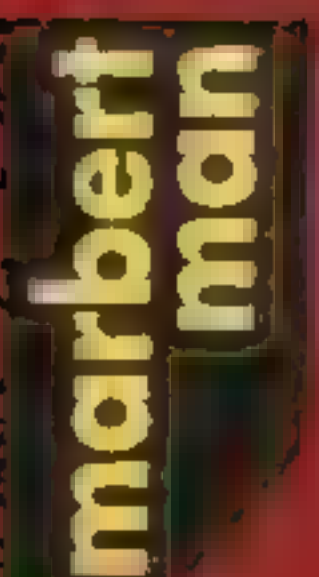
الفرصة القديري بكناس بطولة ليجن



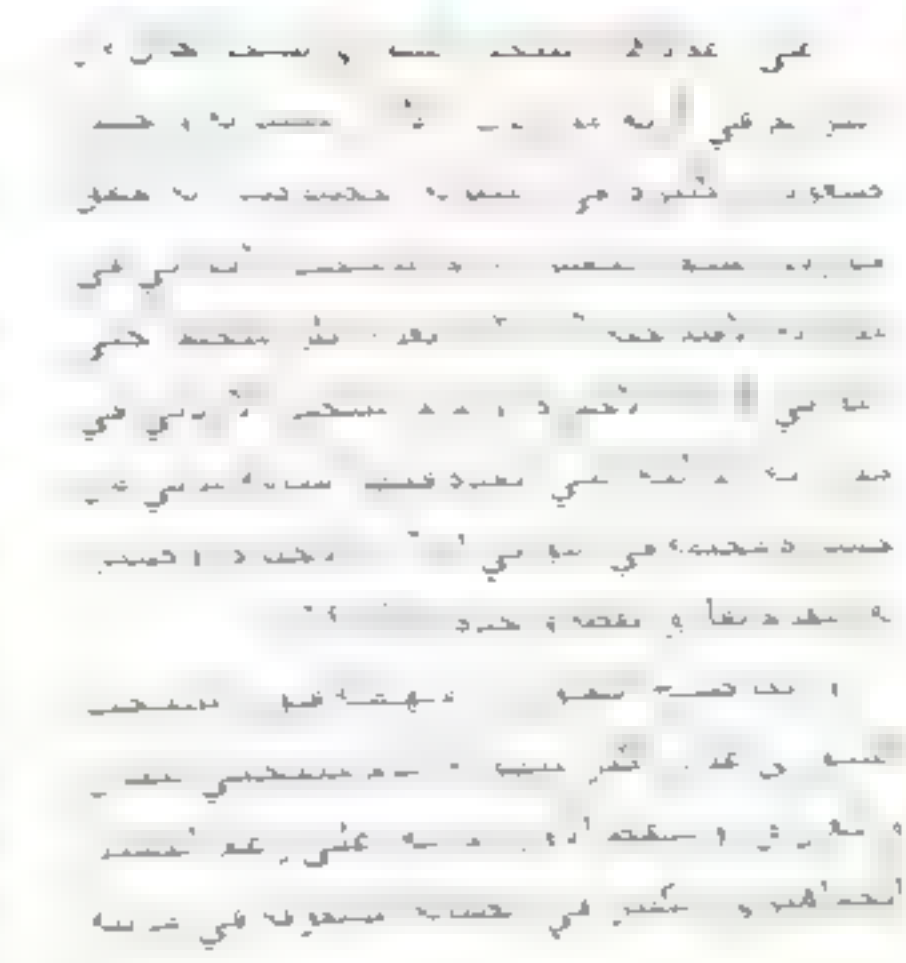
[illegible]



...وتتواصل الأجيال مع ماربرت



عبد المسيح سوريا ولبنان،  
باحداهما المركزين الاولين في  
بطولة دور عرب اسيا الاولى  
لكره السله التي استضافها لبنان  
في الشهر الماضي، بطاقي  
الناسل إلى نهائيات كأس الامم  
الاسبويه الـ ٢٠ في اليابان  
وحل سحل المنتخب السوري من  
البرازيل، بينما حسن المنتخب  
الياباني الابقاس حتى المباراة  
الاحمره امام المنتخب الاردني،  
بقاده رحمه روى صيفلى  
المحترف في فريق يوجيرسى  
بقرى في الـ NBA







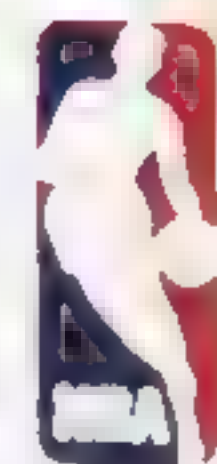
Cartier

Cartier



سنان أنطونيو سبیرز

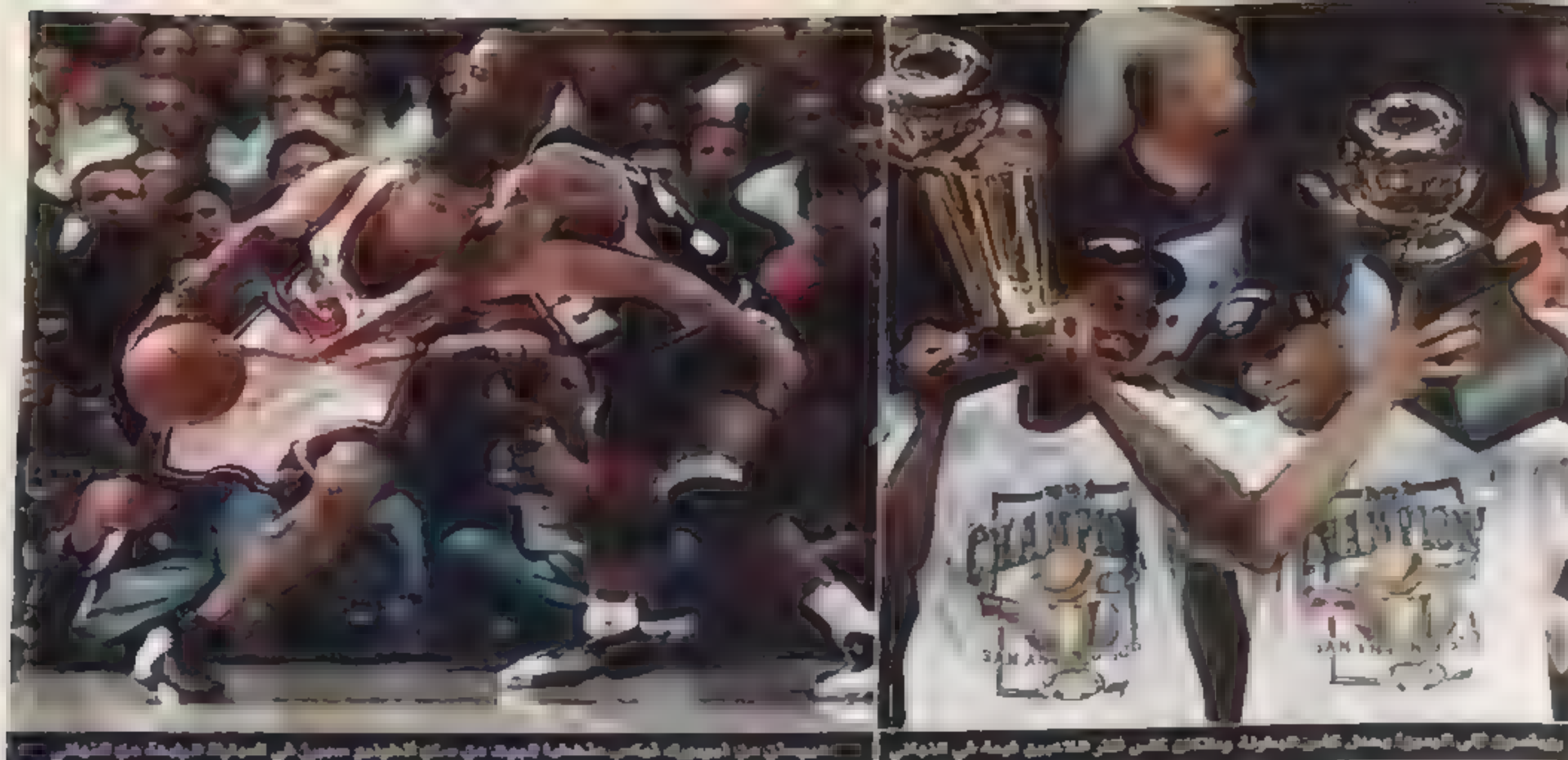
بطل من الواقع!



بعدما حَلَّتْ بطولة  
الدوري الاميركي  
للمحترفين في كرة  
السلة الـ NBA في سماء  
اسطورة مايكل  
جوردان اعواما عَدَّة،

عادت إلى أرض الواقع مع  
الثنائي دايفيد روبنسون وتيم  
دانكان اللذين حققا مجد فريق  
سان انطونيو سبيرز الموعود،  
بإحراز اللقب هذا الموسم،  
باعتباره امتك إمكانيات  
الفوز كاملة

اعداد کمال حنا

[illegible][illegible]

**ويعتبرون أني الموعود وبعالي كائن الموعود، ولذلك كان كائن أكثر فلا يبيع نفسه في الدنيا**

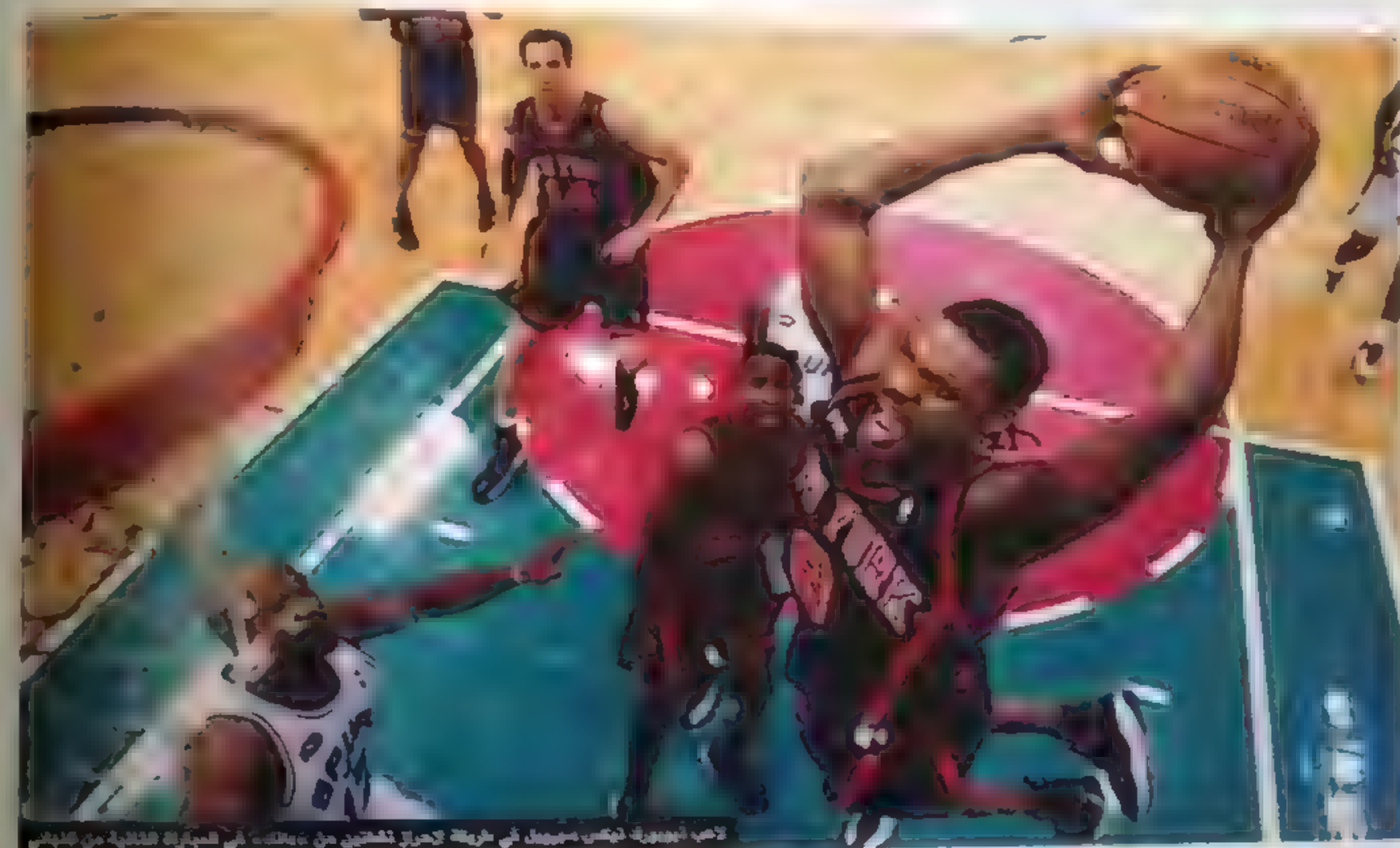
المجلس الأعلى للدراسات والبحوث في جامعة القاهرة

[illegible]

ولادة طبيعياً لبطل جديد  
في بطولة ولدت قيصرية...  
روبنسون ودانكان، برجان توأمان،  
قادا سان أنطونيو للقب

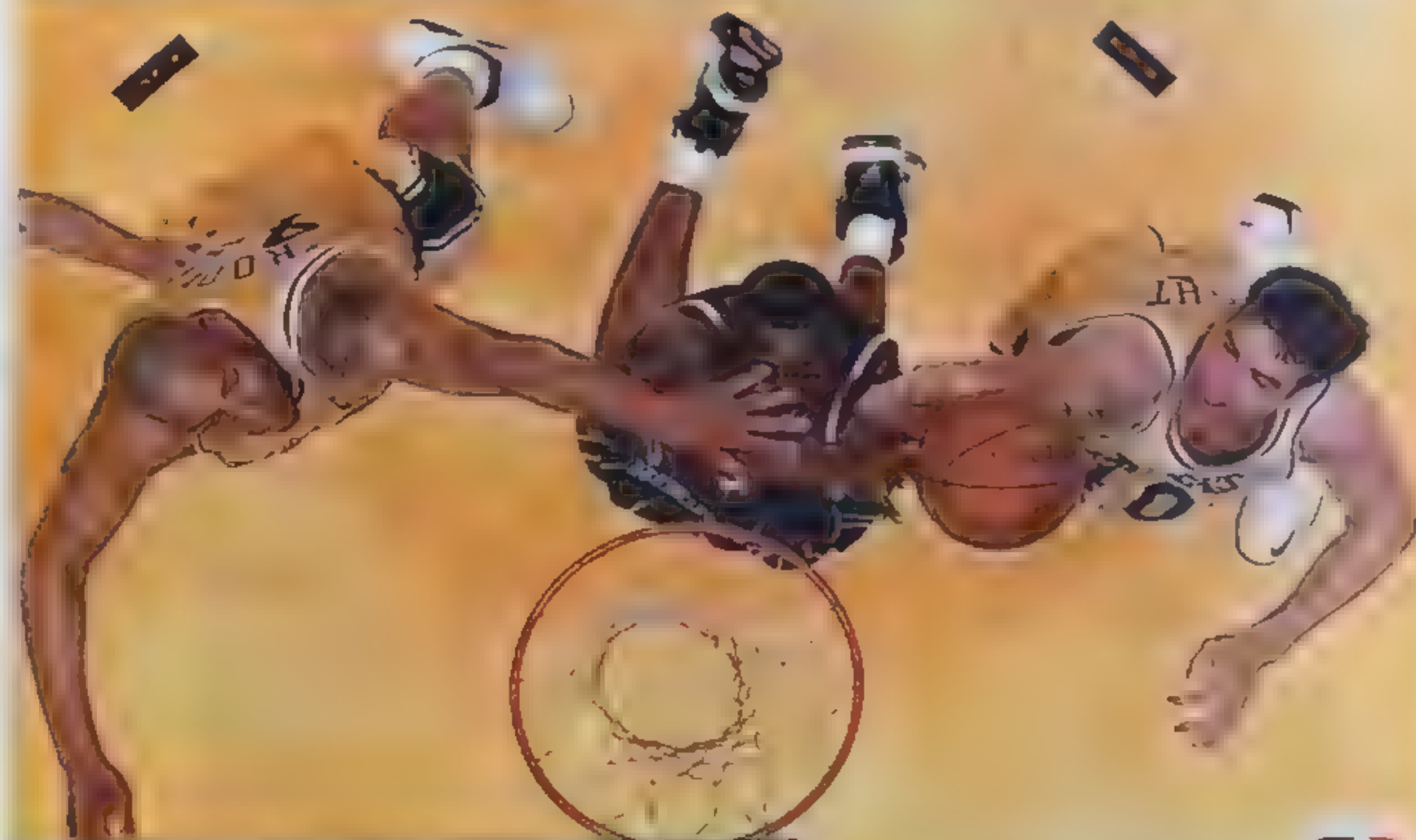
[illegible][illegible][illegible][illegible]

أول فريق أنشئ في بطولة  
الجمعيات يعتلي العرش...  
تأهل للنهائي للمرة الأولى  
وحقق ١٥ فوزاً مقابل خسارتين!

[illegible]

الحق في الثورة ليس مسؤولية أي طائفة أو جماعة من الجماعات، بل مسؤولية كل مواطن في الدولة.



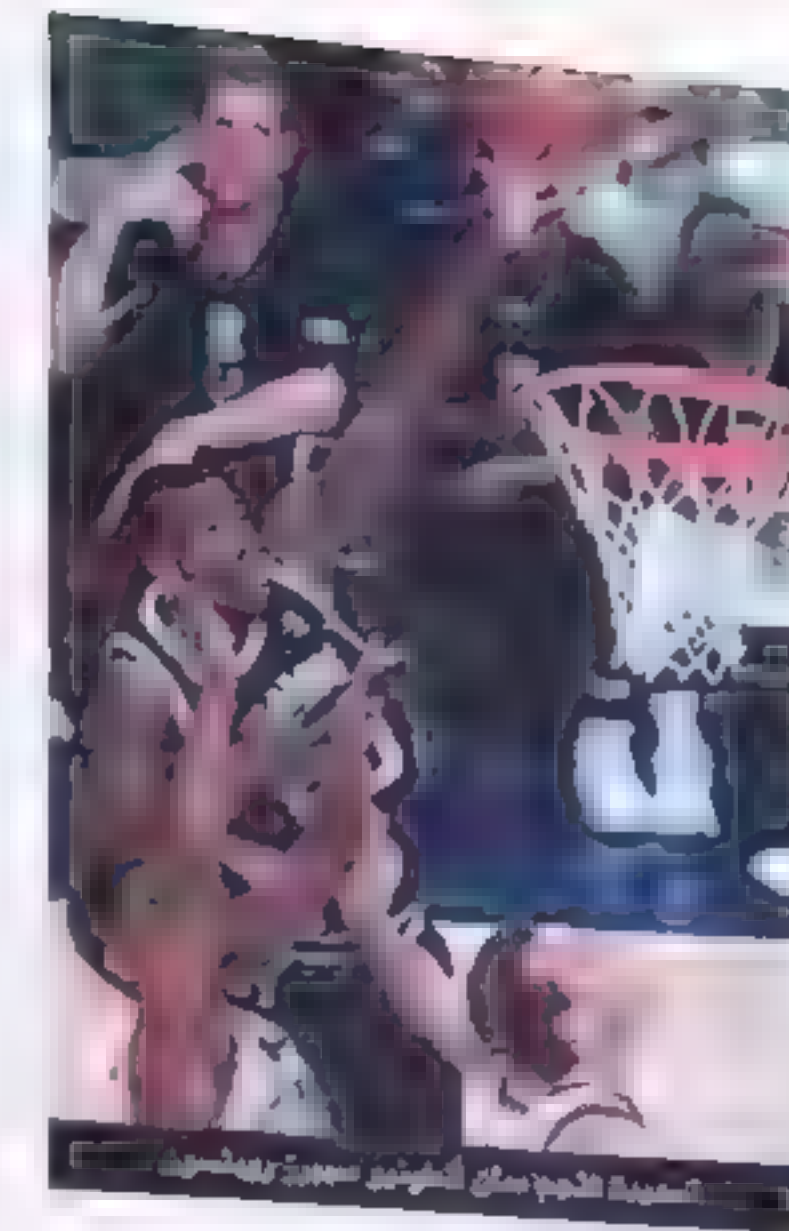


التغلب على سان أنطونيو سبيرو في انهماء ار  
الحقل المركز الثامن والأخير في المنطقة اسريه  
وهو حذر وفريقه مع يدي لتفوت بعد الحقل  
المركز الأخير في برسد متعلمه

وحد بيا لأعو سائر الخطوط سبدر فرضه  
رشد منهم في بياني واستعدوا قوتهم  
في نيويورك بنكس دي لم يفر إلا في عمار  
سده خمس ريع مدرست وبلغت بسنه تسعين  
٢٦١ ففقه في مداد الواحظ را سبدر  
١٠ ففقه ارسى ١١ ففقه وحو سبدر ٩

وسيطر دانكان وروسمون كساً على مسعى  
مكرات المردة في الهجوم والدفاع عن اسما  
بلغت نسبة الأول ١٤ كورة في المباراة له ضد  
الثاني (١١،٨ كورة)، بينما اعتبر ماركوس كسبي  
مفضل متابع في نيويورك نيكس بسبة ١٨ كورة  
في المباراة الوحيدة، وثلاث لاتويل سبرويل (١٠ -  
١٠)

وامضى سان انطونيو سببيرة مسيرته مطهرة  
في مرحلة «التلاي أوف» هذا الموسم بتحقيقه ١٥  
وزا في مقابل خسارتين فقط، وهو الرصيد نفسه  
لدى غاد هويقي دبترويت بيمستون وشكوكو بولر  
في التختويج في موسمي ١٩٨٨ / ١٩٨٩  
١٩٩٠ / ١٩٩١ على التوالي



الجمعية الأمريكية (ASA) يحقق هذا الإنجاز في تاريخ البطولة، علماً أنه لم يتأهل إلى نهائي البطولة مرة واحدة في السابق وحل وصيفاً أربع مراراً لبطول المنطقة الغربية لحرها في موسم ١٩٩٥/١٩٩٤

اما العامل الثاني في هذا السياق فوعده و  
غياب اللاعب الاكثر هاعلية في تسكته بيبورك  
تسكن اربيسه ، هو المصيرم بيبورك  
- د تعرض لاصبه بالغة في يكتته في يد  
هوية الثانية امام اديانا بايسرز في نهائي للمطه  
اشرقية

وترك ذلك فراغاً كبيراً استحال ملوحيه في فترة قصيرة، خصوصاً أن سامع اعتر افضل متابع للكرات المرتدة في الغرب برصد ٩٠٦ كرات في المباراة الولدة، وأفضل مسجل من لرمات الحرة في مرحلة «الملاى أوف» بسعة ٦٠٠ سم ٧٧،٨ في المئة في المباراة الولدة، وشمل القراع خصوصاً المبادرات الهجومية التي امتدحت فاعليه يومية في المحادثات الثنائية تحت النلة وأصيف إلى غياب يوميع، عدم تقمق لأوي حوسسون بفقراته العمية وخدمة الكافية في المباريات، إذ أصيب في مباراة فريقه السادسة أمام انديانا بايسرز، فزاد الصعق الهضمي ٨٠ سم ٦٠٠ سم ٧٧،٨ في المئة في المباراة الولدة، وشمل القراع خصوصاً المبادرات الهجومية التي امتدحت فاعليه يومية في المحادثات الثنائية تحت النلة وأصيف إلى غياب يوميع، عدم تقمق لأوي حوسسون بفقراته العمية وخدمة الكافية في المباريات، إذ أصيب في مباراة فريقه السادسة أمام انديانا بايسرز، فزاد الصعق الهضمي ٨٠ سم ٧٧،٨ في المئة في المباراة الولدة، وشمل القراع خصوصاً المبادرات الهجومية التي امتدحت فاعليه يومية في المحادثات الثنائية تحت النلة وأصيف إلى غياب يوميع، عدم تقمق لأوي حوسسون بفقراته العمية وخدمة الكافية في المباريات، إذ أصيب في مباراة فريقه السادسة أمام انديانا بايسرز، فزاد الصعق الهضمي ٨٠ سم ٧٧،٨ في المئة في المباراة الولدة، وشمل القراع خصوصاً المبادرات الهجومية التي امتدحت فاعليه يومية في المحادثات الثنائية تحت النلة وأصيف إلى غياب يوميع، عدم تقمق لأوي حوسسون بفقراته العمية وخدمة الكافية في المباريات، إذ أصيب في مباراة فريقه السادسة أمام انديانا بايسرز، فزاد الصعق الهضمي ٨٠ سم

الخمسة الأساسيون في سان أنطونيو سبيرز

عمر حسان في أوج الأصفى حتماً في البطولة، لكنه أنس حارس  
العقد أو حارس، الفريق يجعل هذا الموسم عبر تشكيله خياراً رئيساً في  
الهجوم في ظل سيطرة نوحه المثالية في التسجيل مقارنةً بسانو الأعداء في  
مركزه، والتي بلغت ٤٧,٣ في المئة في الموسم العادي و٤٨,٣ في المئة في  
الأمم أوف

◆ شين البوت (٣١ عاما)، جناح

لحصائياته في الموسم العادي: ١١.٢ نقطة و ٤.٢ مقامات  
في التلويغ: ١٢ نقطة و ٣ مقامات.

عوض خيبات تخلقه عن ٨٩ مباراة في التوسيع المادي  
يسبب إصاصة في ركبته، باستعادته نسبة نجاحه اعاليه في  
التسجيل، علما انها لم تقدر تحت سقف ٤٠٠ في المئة طوان  
سبعة مواسم في السابق، واعتبر المبريل سبي لاثبات مهاب  
روؤ الذي قدم عروضا حنّده وشمل، شرده الابحاث محدي  
التهدف ومناخه الكرات المرتدة.

♦ ماريو ايلي (٣٥ عاما) جناح مسدد

- إحصائياته في الموسم الحادي ١٩٦٦ فقط  
 - في «البلاي أوف» ٦٠٤ فقط  
 تميز بروحه القتالية العالية. وفدته على دفع ربات لم  
 لعطاء الكثير في المباريات. وشكل مصدر حسم رسمي  
 لتفريق في مئات عدة وهو أحد أغرب عمود حرس  
 لكبيرة في عدد بلاي بوحس في صفوفه  
 انضم إلى التسمية أساسه لغزو حقله في  
 سابق في هوبستر وكس موسم ١٩٦٥



◆ **قيم دامكان (٢٣ عاماً).** مدافع مساند  
إحصائياته في الموسم العادي ٢١,٧ نقطة، ١١,٤ مائة، ٢,٥٢ كرات  
في الصّد تحت السلة.  
في المِلاي أوف ٢١,٥ نقطة، ١٠,٤ مائة، ٢,٨٢ كرات في الصّد  
تحت السلة

أعتبر ثالث أفضل لاعب في البطولة هذه السنة، و انضم إلى يسكنه  
للأعبين الخمسة الأهم في البطولة. تتميز بجيوية تحركاته محد  
على رغم طوله الفارع، وشكل مصدر خطورة هجومه راسه و حرك  
تأعبته مطلق في الدفاع مما جعله ينضم إلى التشكيلة الدفاعية المثالية

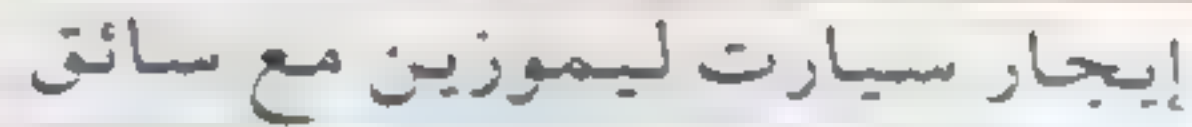
◆ دانیل روبنسون (۳۳ عاماً)، لاعب ارتكاز.

- إحصائياته في الموسم العادي: ١٥,٨ نقطة، ١٠ متابعات، ٢,٤٣ كرتان في الصّد تحت السلة  
- في «البيلاي أوف» ١٥,٢ نقطة، ٩,١ متابعات، ٨-٢٠ كرتان في الصّد تحت السلة  
- كونت نسبة تسجله هذا الموسم زهاء العشر نقاط

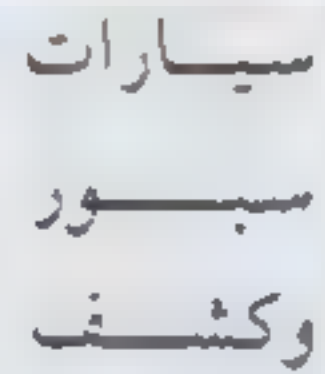
◆ افيري جونسون (٣٤ عاماً). صانع ألعاب.



# سيارتك في انتظارك



أفخم وأحدث السيارات



سيارات  
سبـور  
وکشف



باريس: هاتف: ٠١٥٣٢٥١٨٠٠ - فاكس: ٠١٥٣٢٥١٨١٠ - كوت دازور: هاتف: ٠٤٩٧٠٦٩٠٩٠ أو ٠٤٩٧٠٦٣٧٧٧ - فاكس: ٠٤٩٧٠٦٣٧٧٠  
Paris: Tel: 0153251800 Fax: 0153251810 - Côte d'Azur: Tel 0497069090 or 0497063777 - Fax: 0497063770

۱. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۲. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۳. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۴. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۵. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۶. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۷. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۸. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۹. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۱۰. در این کتاب که در این کتابخانه است



الرسول الهادي الاكبر كرمه

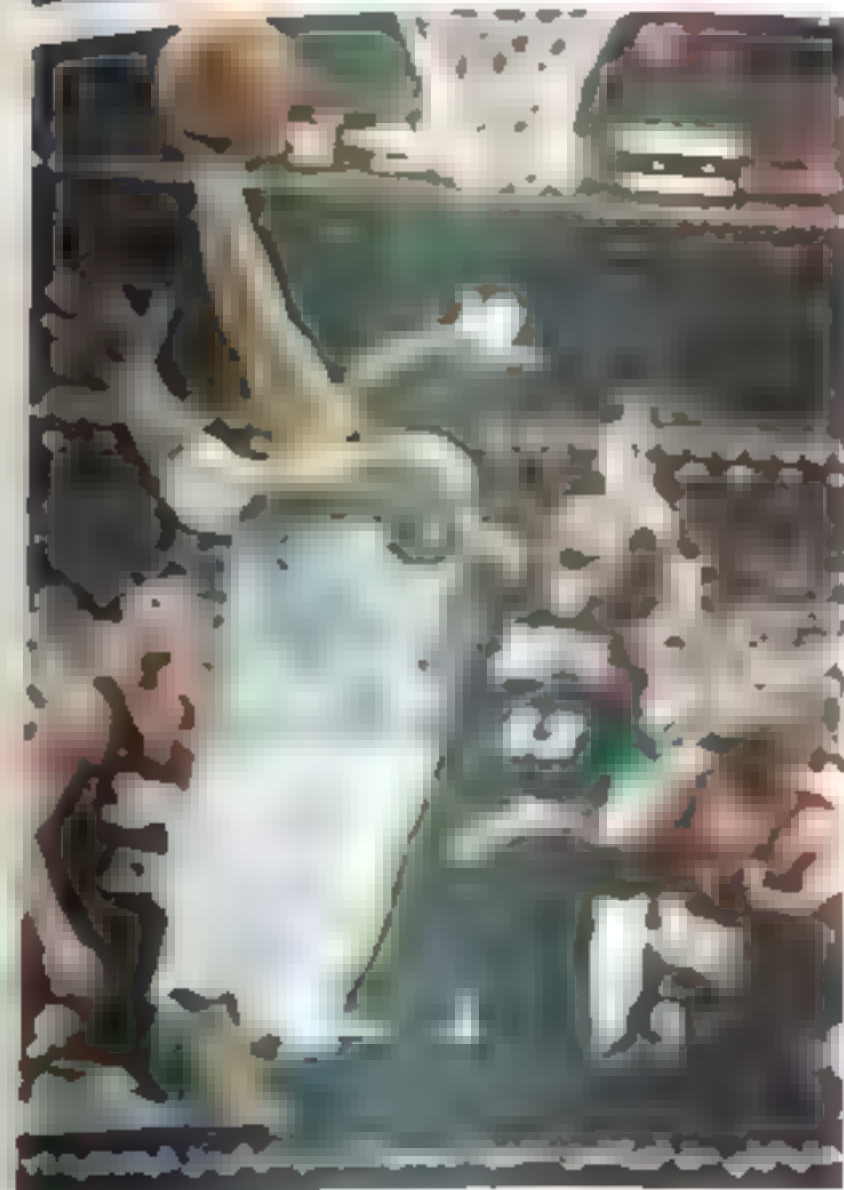
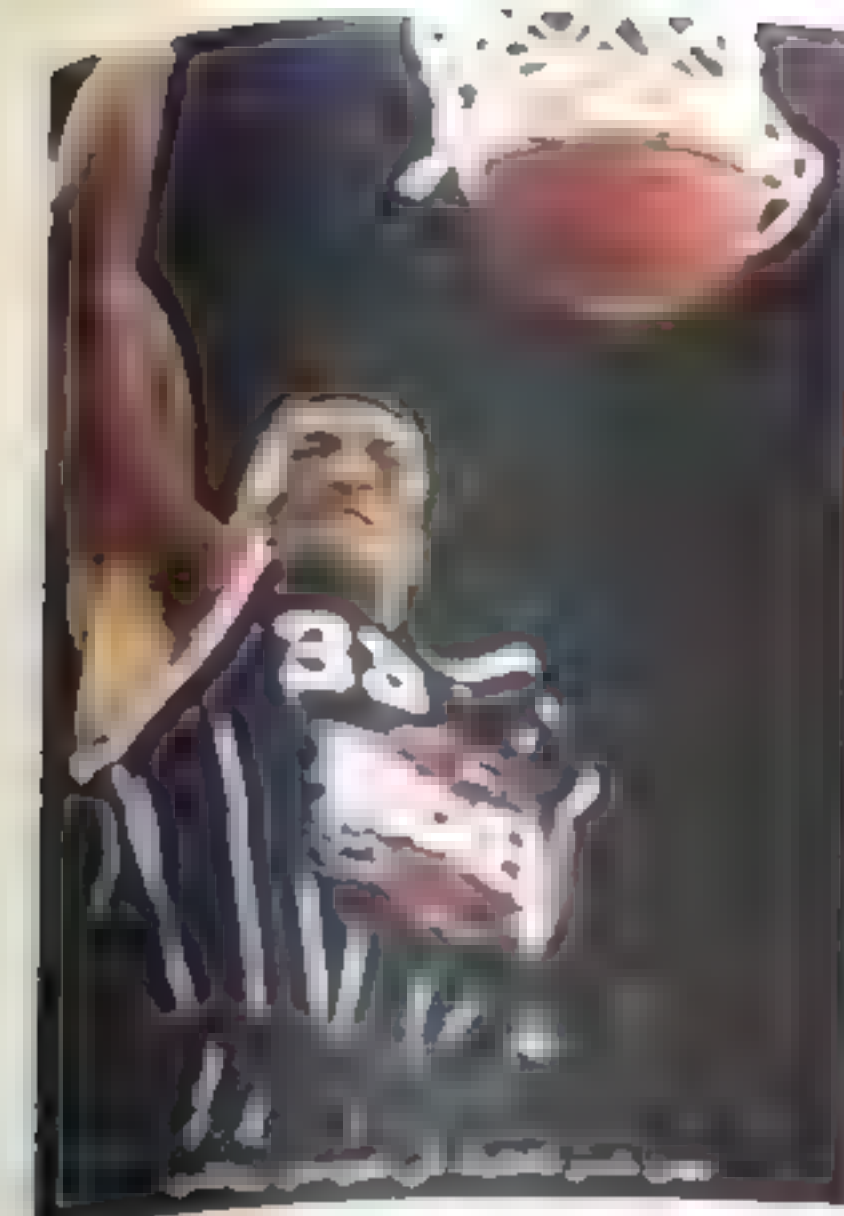
مجلس القضاء الاعلى

[illegible]

مركز بحوث بحري  
مركز بحوث بحري



A photograph of a brown and white cow standing in a field. A person's hand is visible near the cow's head, possibly adjusting its collar or a tag. The background is a blurred green field.



لا يمكن استنتاج أي شيء من هذه النتائج. في كثير من الحالات، فإن النتائج التي تم الحصول عليها من هذه الدراسات هي نتائج أولية. على الرغم من أن هذه الدراسات قد أظهرت وجود صلة بين استخدام الهاتف الخليوي وزيادة خطر الإصابة بالسرطان، إلا أن هذه النتائج لا يمكن استخدامها كدليل قاطع على أن استخدام الهاتف الخليوي يؤدي إلى الإصابة بالسرطان. في كثير من الحالات، فإن النتائج التي تم الحصول عليها من هذه الدراسات هي نتائج أولية. على الرغم من أن هذه الدراسات قد أظهرت وجود صلة بين استخدام الهاتف الخليوي وزيادة خطر الإصابة بالسرطان، إلا أن هذه النتائج لا يمكن استخدامها كدليل قاطع على أن استخدام الهاتف الخليوي يؤدي إلى الإصابة بالسرطان.

١- بلغ عدد الطلبة المرحلين في الفترة الثانية من حقلي الطلبة من قرقي سان لورانس مائة  
 وتسعة وتسعين (١٢٩) طالباً، وهو عدد انقضاء الحقلي في إحدى البعثات الدولية منذ موسم  
 ١٩٩٨م (١٩٩٧) حتى ١٩٩٩م. عدد الطلبة الذين هموا في البعثات الخمس في ١٢٩ طالباً  
 منهم ١٢٩ طالباً في البعثات الخمس، وبلغت النسبة المئوية لغير خاضعاً لمتطلبات القبول ١٢٩  
 من بين الخمس عشر في البعثات الخمس المرحلين.

[illegible][illegible]

ويحصل المليون على هذه الجائزة مرة واحدة في سيرة القروية  
في موسم ١٩٩٧/١٩٩٨. وتعتبر أصنافك بأجرة هذا الموسم. في  
المناسبة سيجه ١٢٨٨ سنة في الجارة القروية. ويحق  
سنة ٩٩٨ مليون لكرات القروية القروية في  
الجارة القروية. وأما سيرة القروية  
وذلك الجارة القروية. وأما  
القروية خروج قروية. وأما  
قروية قروية. وأما  
قروية قروية. وأما  
قروية قروية. وأما







# أرمسترونغ

## انتصار الحياة

من الموت الى الحياة فالانتصار مسرد  
لحصد إنجاز الأميركي لانس أرمسترونغ  
بطل دورة فرنسا للدراجات الهوائية، بعد  
فوزه بأربع مراحل، لقد حمل أرمسترونغ  
رسالة أمل بشفاؤه من مرض سرطان  
الخصية، وبعد سنة من الصراع مع المرض  
عاد للصراع على الألقاب

شاهد المركز الأول من جديد... لانس أرمسترونغ... انتصار الحياة... من الموت إلى الحياة... فالانتصار مسرد... لحصد إنجاز الأميركي لانس أرمسترونغ... بطل دورة فرنسا للدراجات الهوائية، بعد فوزه بأربع مراحل، لقد حمل أرمسترونغ رسالة أمل بشفاؤه من مرض سرطان الخصية، وبعد سنة من الصراع مع المرض عاد للصراع على الألقاب.



أرمسترونغ يصل إلى قمة الفوز بمرحلة فرنسا في المرحلة الأخيرة

مجموعة من المتنافسين يخترقون سبيلهم في وسط فرنسا في سباق إيتان



## لا كوبول بلوفا سينشن جوهرة جديدة من رادو

السويسري الجديد طرأ على ساحة لا كوبول بلوفا سينشن الجوهرة وفي حق جوهرة اسم جلال الزعيم وتكون سيرة الجاه في مجال صناعة الساعة.

في 26 أيلول (سبتمبر) في جنيف، 1999، تم افتتاح متحف الساعة في جنيف، وهو المكان الذي تم فيه إنشاء المتحف في جنيف، وهو المكان الذي تم فيه إنشاء المتحف في جنيف.

بالأشكال الحديثة والمتطورة في هذا المجال، فإن الساعة لا كوبول بلوفا سينشن الجوهرة في جنيف، وهو المكان الذي تم فيه إنشاء المتحف في جنيف.

بالأشكال الحديثة والمتطورة في هذا المجال، فإن الساعة لا كوبول بلوفا سينشن الجوهرة في جنيف، وهو المكان الذي تم فيه إنشاء المتحف في جنيف.

## ساعة «كلاس ون» من شوميه

بعد عدة سنوات من النجاح، الساعة «كلاس ون» من شوميه، وهي الساعة التي تم صنعها في جنيف، وهي الساعة التي تم صنعها في جنيف.

الساعة «كلاس ون» من شوميه، وهي الساعة التي تم صنعها في جنيف، وهي الساعة التي تم صنعها في جنيف.

بالإضافة إلى ذلك، «كلاس ون» تقدم سوارها المطاطي الأسود بالحركة الأوتوماتيكية المناسبة للرجال الرياضيين أما لأصحاب السمر «كلاس ون» تقدم لهم مجموعتها المطعمة بالناس وللصناعة من الفولاذ.

«كلاس ون» علامة واضحة على قدرة الإبداع لدى شوميه.

أرميغا وبوند، معاً مرة أخرى... الساعة «كلاس ون» من شوميه... الساعة «كلاس ون» من شوميه... الساعة «كلاس ون» من شوميه...











المجلة العربية للعلوم والتقنية

[illegible]

التاسعة مسك ختام الدورات  
العربية في القرن العشرين  
حملت اسم الحسين وتسمية  
دورة الدورات.

[illegible][illegible]

1990

[illegible][illegible]

١ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥

[illegible]

۱. هر که در راه حق  
 ۲. ایستد و در راه حق  
 ۳. ایستد و در راه حق  
 ۴. ایستد و در راه حق  
 ۵. ایستد و در راه حق  
 ۶. ایستد و در راه حق  
 ۷. ایستد و در راه حق  
 ۸. ایستد و در راه حق  
 ۹. ایستد و در راه حق  
 ۱۰. ایستد و در راه حق

## المكانة الدولية :

عضو في اتحاد الجامعات العربية  
عضو مؤسس في رابطة المؤسسات العربية  
الخاصة للتعليم العالي



مناهج وتخصصات وبرامج  
أكاديمية

## تتوافق واحتياجات سوق العمل







1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812



١٩٩٩: المجلس الوطني لحقوق الإنسان، *العملية الانتخابية*



المجلة الدولية لدراسات حقوق الإنسان

الكلفة فاقت العشرين مليون  
دينار والإيرادات لا تصل  
لأربعة والتخصير لم يزد  
عن ١٤ شهراً

[illegible]

Handwritten notes on lined paper, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to blurring.

Faintly visible words include:

- ...and ...
- ...the ...
- ...of ...

[illegible]

بمذهب الصغراء ومقول أن قبول الأرض لمنهم هذه  
الدورة. أماها الى صغارها الصغراء وقواها  
سميهاها الأربع التي اعني = م ١٩٨٠  
بشكل تنظيم الأرض للدورة  
معدى له الأرض. حتى نسميها إقامة هذه الدورة  
وهي (أولهااد العرب). في وقتها مع مطلع الف  
الحديد وهذا ما يدعى بدولة الدورة في سميهاها

**١- ما هي مواقع اللجان**

**٢- تصميم غرفة المحاماة**

**٣- مبادئ كفاية ومركز**

**٤- أهداف اللجنة**

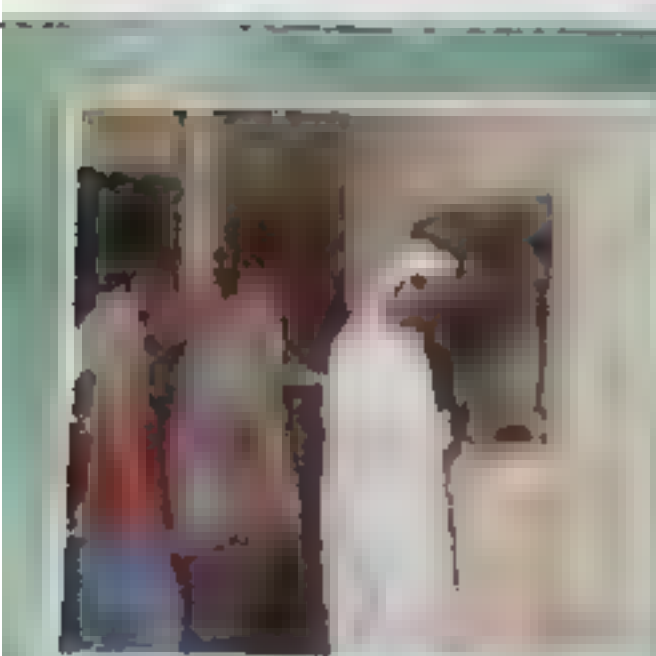
**٥- هذا الأعضاء**

**٦- الأمان، مما جعل**

**٧- التعميم للأنساب الرياضية**

١٠ - ديسمبر عام ١٩٦٧ مرعاه الملك عبدالله من  
١١ - بعد الانسحاب العربي للألعاب  
١٢ - بأثورة هذه التسمعات ان إقامة  
١٣ - طوب الدعوة في ١٠  
١٤ - و الماضي في الطابل الثاني  
١٥ - المجلس الدولي للإسكواش بمدينة  
١٦ - فتم تم تأهيل هذا المركز بأجهزة

*[Faint, illegible handwritten notes]*



الالتحاق بالجامعة يؤمن للطلاب  
تأشيرة الدخول والإقامة  
في دولة الامارات العربية المتحدة



## جامعة غير تقليدية =

حرم جامعي + سوق عمل +  
تكنولوجيا اتصال ومعلومات







الاستاذ الدكتور



تمت الموافقة على خطة العمل للعام ١٩٩٠  
بموجب قرار مجلس التعليم رقم ١٩٩٠  
م/١٢٠٠ في ١٢ من شهر كانون الأول ١٩٩٠  
م/١٢٠٠ في ١٢ من شهر كانون الأول ١٩٩٠  
م/١٢٠٠ في ١٢ من شهر كانون الأول ١٩٩٠

الحدود بينه وبين المصير واللاكمة ورفع  
الأيدي والحماس، وسيتم تحديث لوائحها  
الأكاديمية لكي تتماشى مع متطلبات التحكيم  
الأكاديمية  
أي من وإيريد، فإن مدينة الأمير محمد في  
مدينة بركة، التي تبعد ٢٠ كيلومتراً عن عمان



تمت الموافقة على خطة العمل للعام ١٩٩٠  
بموجب قرار مجلس التعليم رقم ١٩٩٠  
م/١٢٠٠ في ١٢ من شهر كانون الأول ١٩٩٠  
م/١٢٠٠ في ١٢ من شهر كانون الأول ١٩٩٠  
م/١٢٠٠ في ١٢ من شهر كانون الأول ١٩٩٠

٣٠٠٠ متطوع في خدمة  
٦٠٠ ضيف  
ورياضيو ٢٠ دولة يتنافسون  
على ١٥٠٠ ميدالية

تمت الموافقة على خطة العمل للعام ١٩٩٠  
بموجب قرار مجلس التعليم رقم ١٩٩٠  
م/١٢٠٠ في ١٢ من شهر كانون الأول ١٩٩٠  
م/١٢٠٠ في ١٢ من شهر كانون الأول ١٩٩٠  
م/١٢٠٠ في ١٢ من شهر كانون الأول ١٩٩٠

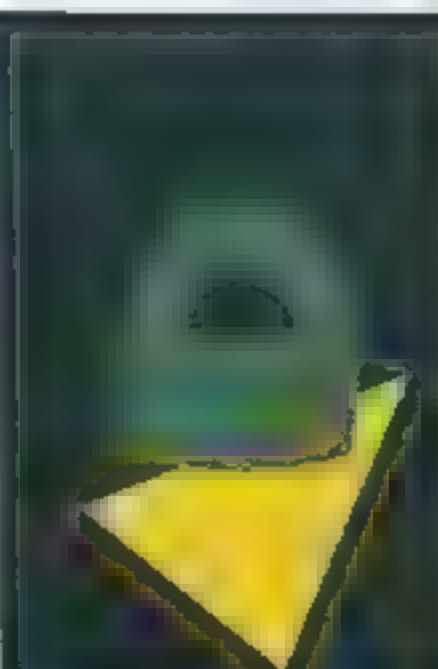
الحدود بينه وبين المصير واللاكمة ورفع  
الأيدي والحماس، وسيتم تحديث لوائحها  
الأكاديمية لكي تتماشى مع متطلبات التحكيم  
الأكاديمية  
أي من وإيريد، فإن مدينة الأمير محمد في  
مدينة بركة، التي تبعد ٢٠ كيلومتراً عن عمان



إمكانية الدراسة في مقراتها المنتشرة في  
ثلاث مدن بدولة الإمارات  
أبو ظبي - عجمان - العين



بوابتك إلى  
مستقبل عملي باهر  
في دولة الإمارات العربية المتحدة والخليج







♦ **المرأة في التعليم العالي في سلطنة عمان**  
 في ظل التطور التكنولوجي الذي يشهده العالم في مختلف المجالات، أصبحت المرأة تلعب دوراً مهماً في التعليم العالي في سلطنة عمان. وقد شهدت السنوات الأخيرة نمواً ملحوظاً في أعداد الطالبات اللاتي يلتحقن بالجامعات والكليات في مختلف التخصصات العلمية والإنسانية. هذا النمو يعكس الوعي المتزايد بأهمية التعليم للمرأة في بناء المجتمع وتحقيق التنمية المستدامة.

♦ **أهمية التعليم العالي للمرأة**  
 التعليم العالي للمرأة ليس مجرد وسيلة للحصول على شهادة، بل هو استثمار في المستقبل. من خلال التعليم العالي، تكتسب المرأة المهارات والمعرفة اللازمة للمشاركة الفعالة في سوق العمل واتخاذ القرارات الهامة في المجتمع. التعليم العالي يعزز أيضاً الوعي الذاتي والثقة بالنفس، مما يمكن المرأة من مواجهة التحديات وتحقيق أهدافها الشخصية والمهنية.

♦ **التحديات التي تواجه المرأة في التعليم العالي**  
 على الرغم من التقدم الكبير في مجال تعليم المرأة، لا تزال هناك بعض التحديات التي تواجهها. من أبرزها: التكلفة العالية للتعليم، خاصة في التخصصات العلمية المتقدمة. كما تواجه بعض الطالبات صعوبة في التوفيق بين الدراسة والمسؤوليات المنزلية. ومع ذلك، فإن الجهود المبذولة من قبل المؤسسات التعليمية والحكومة لتوفير الدعم والمساندة تساهم في التغلب على هذه التحديات.



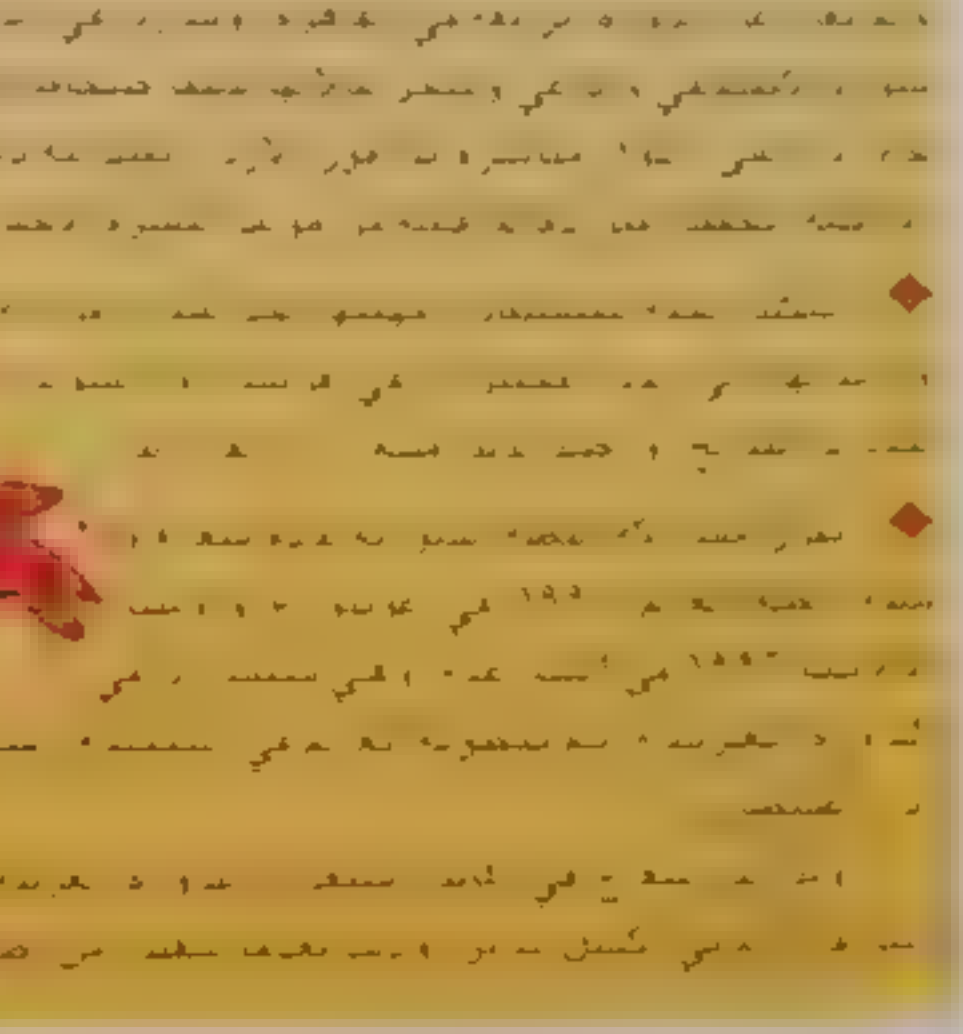
♦ **فرصة عمل جديدة**  
 العديد من الخريجات اللاتي أكملن دراستهن في الجامعات والكليات في سلطنة عمان، يجدن أنفسهن في سوق العمل. المؤسسات التعليمية توفر عادةً برامج توجيه مهني تساعد الطالبات على التعرف على الفرص المتاحة في مختلف القطاعات. بالإضافة إلى ذلك، فإن العديد من الشركات والمؤسسات الحكومية تبحث عن خريجات مؤهلات في مجالات متنوعة، مما يوفر فرصاً واسعة للتوظيف.



♦ **المرأة في التعليم العالي في سلطنة عمان**  
 في ظل التطور التكنولوجي الذي يشهده العالم في مختلف المجالات، أصبحت المرأة تلعب دوراً مهماً في التعليم العالي في سلطنة عمان. وقد شهدت السنوات الأخيرة نمواً ملحوظاً في أعداد الطالبات اللاتي يلتحقن بالجامعات والكليات في مختلف التخصصات العلمية والإنسانية. هذا النمو يعكس الوعي المتزايد بأهمية التعليم للمرأة في بناء المجتمع وتحقيق التنمية المستدامة.

♦ **أهمية التعليم العالي للمرأة**  
 التعليم العالي للمرأة ليس مجرد وسيلة للحصول على شهادة، بل هو استثمار في المستقبل. من خلال التعليم العالي، تكتسب المرأة المهارات والمعرفة اللازمة للمشاركة الفعالة في سوق العمل واتخاذ القرارات الهامة في المجتمع. التعليم العالي يعزز أيضاً الوعي الذاتي والثقة بالنفس، مما يمكن المرأة من مواجهة التحديات وتحقيق أهدافها الشخصية والمهنية.

♦ **التحديات التي تواجه المرأة في التعليم العالي**  
 على الرغم من التقدم الكبير في مجال تعليم المرأة، لا تزال هناك بعض التحديات التي تواجهها. من أبرزها: التكلفة العالية للتعليم، خاصة في التخصصات العلمية المتقدمة. كما تواجه بعض الطالبات صعوبة في التوفيق بين الدراسة والمسؤوليات المنزلية. ومع ذلك، فإن الجهود المبذولة من قبل المؤسسات التعليمية والحكومة لتوفير الدعم والمساندة تساهم في التغلب على هذه التحديات.



# فرصة لمدينة التعليم

# هدفاك

## من مزايا الجامعة

- ♦ تطبيق الجامعة نظام الساعات المعتمدة
- ♦ التدريس باللغة الإنجليزية فيما عدا كلية التربية
- ♦ تقبل طلمات الطلبة الذين يترشون بالتحويل من الجامعات بمسبقة وبتأجيل
- ♦ ترحي الجامعة المتفوقين حيث تقدم 20% منحة من رسوم الدراسة
- ♦ 90% فاكتر في الثانوية العامة، كما وتقدم مراعاة خاصة للأنث
- ♦ توفر الجامعة جميع الخدمات الجامعية للطلبة الراجين من سكن ومواصلات وخدمات الانترنت ومركزا للغات ومركزا للتدريب
- ♦ تعتمد الجامعة نظام الفصل بين الطلبة والطالقات
- ♦ تطل طلمات الالتحاق من داخل وخارج دولة الإمارات العربية المتحدة

## الوثائق المطلوبة

- 1- وثيقة النجاح في الثانوية العامة أو ما يعادلها
- 2- طاب الالتحاق (يتم الحصول عليه من إدارة القبول والتسجيل)
- 3- شهادة الميلاد
- 4- صورة عن جواز السفر
- 5- شهادة اللغاة الصحية
- 6- شهادة حسن سيرة وسلوك
- 7- صور شخصية

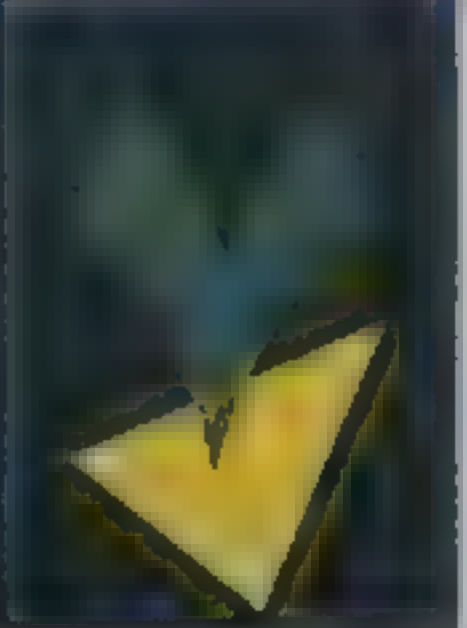
## التخصصات

- كلية الهندسة**  
 هندسة بحرو وماء، هندسة اتصالات، هندسة معادن، هندسة معمارية، هندسة باعني
- كلية طب الأسنان**  
 طب في جراحة وتب الأسنان
- كلية الصيدلة والعلوم الصحية**  
 علوم الصيدلة، علوم في الصيدلة، تخصصات التحاليل الطبية
- كلية إدارة الأعمال**  
 إدارة الأعمال، التسويق، المحاسبة، التمويل، علوم في الإدارة
- كلية التربية والعلوم الأساسية**  
 معلم لغة عربية وتربية اسلامية، معلم علوم ورياضيات، معلم لغة انجليزية، مفيات التعليم
- كلية اللغات الأجنبية والترجمة والإعلام**  
 لغة الإنجليزية، اللغة الإنجليزية والترجمة، الاتصال والترجمة، الإعلام والعلاقات العامة
- كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي**  
 علوم الحاسب الآلي، هندسة الحاسب الآلي، نظم معلومات الحاسب الآلي، علوم في تكنولوجيا المعلومات

## بيت خبرة : أنست

جامعة البحر المتوسط في اسبانيا

الكلية الوطنية للعلوم والتكنولوجيا بصلالة في سلطنة عمان  
 كلية مسقط للعلوم الإدارية والتكنولوجيا في سلطنة عمان





# لعنة الضراصة اصابت المنتخب

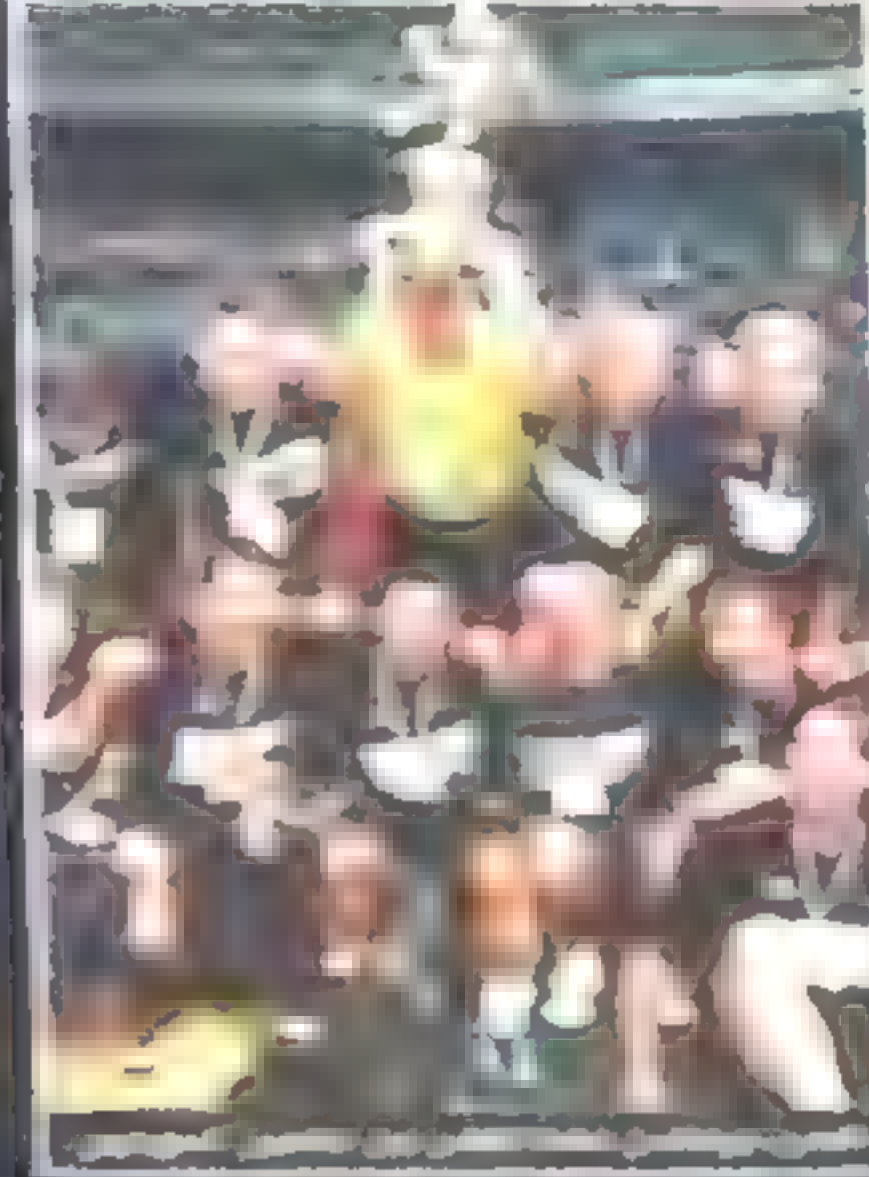
تصرفت بعض مكشحات ومكشحات  
الطعام المتواجدة في هذه  
المنطقة، ولكنهم لم ينجحوا في  
التصديع في المباراة التي  
لعبها المنتخب في هذه  
المنطقة، وبعد ذلك تم  
إزالة هذه المكشحات  
وتمت المباراة بسلامة  
تحت إشراف وزارة الرياضة مع  
المتابعة الأمنية في المنطقة  
من قبل الشرطة العسكرية  
وتمت المباراة بسلامة  
والتفكير في عدم استعادة  
الفرصة من قبل الفريق  
الذي يمثل المنتخب الوطني



المنتخب الوطني يلعب في ملعبه الجديد في مدينة الرياض



المنتخب الوطني يلعب في ملعبه الجديد في مدينة الرياض



تمكنت تماماً من إحراز  
النتيجة بعد أن تلقى  
المنتخب في المباراة  
التي لعبها المنتخب  
في هذه المنطقة  
من قبل الشرطة  
العسكرية وتمت  
المباراة بسلامة  
والتفكير في عدم  
استعادة الفرصة  
من قبل الفريق  
الذي يمثل المنتخب  
الوطني

توجد المنتخب السعودي في هذه المنطقة  
بملاعب المنتخب الوطني، على الرغم من  
التي وشهدت هذه المنطقة  
التي لعبها المنتخب  
في هذه المنطقة  
من قبل الشرطة  
العسكرية وتمت  
المباراة بسلامة  
والتفكير في عدم  
استعادة الفرصة  
من قبل الفريق  
الذي يمثل المنتخب  
الوطني

المنتخب الوطني يلعب في  
ملعبه الجديد في مدينة الرياض  
المنتخب الوطني يلعب في  
ملعبه الجديد في مدينة الرياض  
المنتخب الوطني يلعب في  
ملعبه الجديد في مدينة الرياض

المنتخب الوطني يلعب في  
ملعبه الجديد في مدينة الرياض  
المنتخب الوطني يلعب في  
ملعبه الجديد في مدينة الرياض  
المنتخب الوطني يلعب في  
ملعبه الجديد في مدينة الرياض

المنتخب الوطني يلعب في  
ملعبه الجديد في مدينة الرياض  
المنتخب الوطني يلعب في  
ملعبه الجديد في مدينة الرياض  
المنتخب الوطني يلعب في  
ملعبه الجديد في مدينة الرياض

المنتخب الوطني يلعب في  
ملعبه الجديد في مدينة الرياض  
المنتخب الوطني يلعب في  
ملعبه الجديد في مدينة الرياض  
المنتخب الوطني يلعب في  
ملعبه الجديد في مدينة الرياض



أربعة أهداف (١٠/٨). وأصبحت للألمانيين الروس فرصتان لتوسيع غارق تقديمهم إلى خمسة أهداف لم يتمكنوا في استقلالهما. وكرس البداية المتخثرة أيضاً واقع توقيع باغينوس وبيلاندز لفترة بديلتين ثلاث مرات في الدقائق ٢٢ وال ٢٧ وال ٣٩

والخبر الجناح الأيمن السويدي بيار تورسون ومواظفة الظهير الأيمن ستيفان أولسن. ضمن التشكيلة الأفضل في البطولة إلا أن الأسر المستغرب كان مستبعد قائد المنتخب السويدي ستيفان لوفجرين. من هذه التشكيلة، علماً أنه لعل المركز الثالث في ترتيب الهادفين برصيد ١٩ هدفاً، والمركز الثاني في ترتيب أفضل جناح ألعاب برصيد ٢٤ تحريزة حاسمة في نهائي ميونيخ.

ولم حلت بطولة العالم ال ١٦ في ستر مسلة الأربعة المتطابقة لتسيرة المنتخب السويدي. فهي شكلت مسلة الظهور المظلمة لمتابعة المنتخب الروسي الذي خسر لقبه في المباراة النهائية وأرتكزت خطأ في أسلوب لعب المنتخب الروسي على ليالة لاجسية المدينة الحالية. وسبق لهم الفوز في بطولة العالم في السويد فلانديير ماكسيموف أوجد العلاج المناسب لاستكشاف لافار لاسر جيد عن طريق الهيلاروسي الكسندر توشكين، الذي شجع الجنسية الروسية قبل البطولة إلا أن المنتخب عانى من ثغرات عدة على صعيد دفاعية الأداء الجماعي، التي أدت إلى خلل متعمدة اقتضت التوجه للسويدي المتعامل مع صناديق الجمارك المختلفة. من هذا فشكل استراتيجي مقلد المنتخب النرويجي في بداية المباراة، والتي اعتدوا الروس في مبارياتهم القليلة أمام المنتخب السويدي في النهائي واستسلموا لشبكة اللاعبين الاسكتلنديين وفقدتهم على تجميع أسلوب لعبهم.

وخالف النمط عموماً المنتخب الروسي في بلوغ المباراة النهائية بعدما تغلبوا الخروج بمصيرة أمام المنتخب الإسباني في الدور نصف النهائي، حيث طاق النهائي (٢٢/٢٢) قبل بديلتين من نهاية المباراة، ثم سجل هدف الفوز (٢٢/٢٣) في الثانية الأخيرة.

وشكل العامل الرئيسي في اختلال المنتخب الروسي المركز الثاني، تألق حارسه المتميز أندريه باغايوف (٣٧ عاماً)، الذي اختير أفضل حارس برمي في البطولة وهو أصغر من كثير في فوزي منتخب بلاده على مصر وإسبانيا في الدورين ربع ونصف النهائي على التوالي. واستطاع ضد ١٥ تسديدة أمام السويد في المباراة النهائية، من دون أن ينجح في تعريض تراجع لمعينة التقنية الدفاعية خصوصاً على الأجنحة.

من جهة أخرى استفاد المنتخب اليوغوسلافي

حارس المرمى الالمانية من طرف هولندي في الدور الأول



أندريه باغايوف حارس المرمى السويدي



الكامباني حارس في مواجهة الإسباني لوفجرين في الدور الثاني



من مباراة السويد واليونان

باحتلال المركز الثالث على حساب المنتخب الإسباني (٢١/٢٧)، برقية السقوط جوتيا في الأحرار الأخيرة، بإشارة أنه مثل إحدى المدارس النادرة في رياضة كرة اليد، حيث أوجت خطة الدفاع المتقدم ٩/٢/٣، وتقنية المراوغة الهجومية، التي أطلق عليها نسبة الدفاع للروح.

وجاءت مشاركة المنتخب اليوغوسلافي في البطولة الحالية بعد غيابه عن البطولات الأربع السابقت. وفي كشتت فواجب وأصلا كثيرة أهمها ميلانكو يوجانوفيتش الذي شغل مركز الظهير الأوسط، والختير في التشكيلة الأفضل في البطولة. ونوناد يورونوفيتش هداف المنتخب برصيد ١٦ هدفاً.

### المدرسة اليوغوسلافية تحيا من جديد والاسبان حققوا مركزاً متقدماً دون الصلوحات

وعد المنتخب اليوغوسلافي الزعيم القوي استطاع إخراج التعامل من تحت السرب السيل في سربا تشا في الدور الأول، وحقق انتصاره الأخير في البطولة على منتخب ألمانيا. طاق لقب بطولة العظماء، التسعة التي جرت هذه السنة (٢٦/٢٧).

لما انتصر إسبانيا لطق حيرة متروكة في البطولة باحتلال المركز الرابع إلا أن هذا المركز لم يرض طموحه في ظل خمسة بقاء من اللاعبين المستوفين داخل إسبانيا وخارجها. علماً أن السويدي الإسباني بعد الثاني الأمم عالمياً بعد التبريق الألماني على صعيد المحترفين.

وأذكر جيل اللاعبين المتميزين في رافيل كاستيل الذي اعتبر أفضل جناح يساري في البطولة. علماً أنه لعب المركز الثاني في ترتيب الهادفين برصيد ٥٠ هدفاً، إلى الحارس وفيدو باريغيت الذي لعب للمركز الثاني في ترتيب أفضل حارس برمي. بعداً بلغت نسبة الأهداف ١٤,٢٩ في السنة في المباراة المأهدة، والأمير إمليكر أومغارين زوج الأميرة كريستينا، ليلة ملك إسبانيا كان كلاً من

وأضيف إلى هؤلاء الروسين السبعين

ثلاثت ديو شيبايف وشويرة تشيبكين. وكان

أولاً أسيد في دور روسيا بطولة العالم عام ١٩٩٢

ونال الجنسية الإسبانية في عام ١٩٩٥

ودافع عن ألوان المنتخب الإسباني في أولمبية

أتلانتا عام ١٩٩٦ الذي اعتبر من أفضل اللاعبين

أن سترك لراجع في البطولة الحالية. معاً شكل

أندريه باغايوف إسبانيا أمام روسيا في الدور

نصف النهائي. وعبر السرب جوازي ديديوس هذا

كسر من ٥ هـ ٥

في ٥ هـ ٥

وشارك في تصفيات يورو ١٩٩٦ هـ ١٩٩٦ هـ  
بمشاركة اليوغوسلاف في ١٩٩٦ هـ ١٩٩٦ هـ  
والكرو في ١٩٩٦ هـ ١٩٩٦ هـ  
بعد هزيمة فيكس الحبيب الأرجنتيني في ١٩٩٦ هـ ١٩٩٦ هـ  
ثم بمرور ١٩٩٦ هـ ١٩٩٦ هـ  
في ١٩٩٦ هـ ١٩٩٦ هـ  
الدور دور في ١٩٩٦ هـ ١٩٩٦ هـ  
و ١٩٩٦ هـ ١٩٩٦ هـ







# أبطال

## بلا حدود

تحركت عجلة الأرقام القياسية العالمية في وقت مبكر هذه السنة في رياضة ألعاب القوى. تزامن مع خوض الرياضيين تنافسات الدورات الدولية الأولى التي تشكل غالباً محطة تحديد جهوزيتهم الفنية والبدنية. وبلغت الحصيلة ثلاثة أرقام حتى الآن في سباق الـ ١٠٠ متر عبر الأميركي موريس غرين (٩,٧٩ ثوان)، مسابقة العشارية عبر التشيكي توماس دفوراك (٨٩٩٤ نقطة)، والميل عبر المغربي هشام القروج.

أعداد كمال حنا



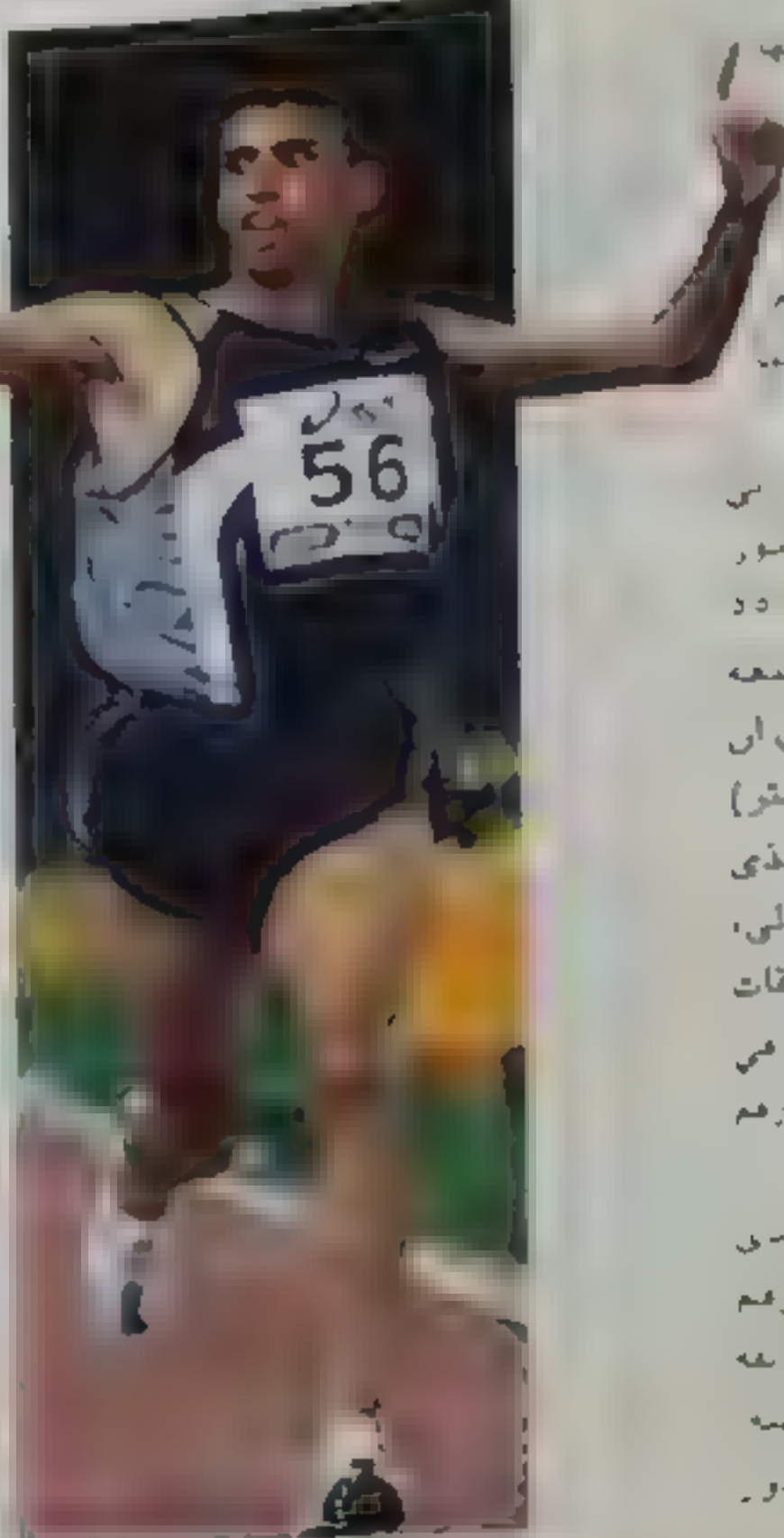
## الميل ماركة القروج

بعد انجاز المغربي هشام القروج عبر تحطيم رقم قياسي ثبت هذه السنة حتى الآن في سباق الـ ١٠٠ متر، خطوة ثمانية على طريق دمج حقبة جديدة في سباقات المسافات بطابع ثالث الحداثة، كرس سباق بحسب حمراء كثيرين معجبه انطلاقة جديدة في تاريخ سباقات المسافات بوسيطه وكان الانقلاب الأول بدأ بالسيطرة البريطانية الكبيرة في منتصف التسعينيات وبهذه المنافسة عبر البريطاني سيماستياكو، سيف وفيت، ستيف كرام ودايف موركرولت، ثم نقلت الى المغربي بعد حيازة الذي كرس لاسبور سيمادي اذهرفني من عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٩ وثانيه بحسب حرازي نور الدين مو. سني حتى منتصف التسعينات

وبشما كانت الخطوة الاولى على مصراع سيمادي اما الاولسي كذلك كانت الثانية على انصار ذاته، حيث سجل القروج ٢,٤٢,١٢ دقائق، مغاير ١,٢٦ ثانية عن الرقم السابق بلحريري نور الدين مو. سني (٣,٠٤ ٣٩)



بلا حدود في ألعاب القوى، وهو ما جعله لاعباً قوياً في هذه الرياضة. وهو ما جعله لاعباً قوياً في هذه الرياضة.



بلا حدود في ألعاب القوى، وهو ما جعله لاعباً قوياً في هذه الرياضة. وهو ما جعله لاعباً قوياً في هذه الرياضة.

### محو أرقام مورسلي وعويطة

بعد انجاز المغربي هشام القروج قبل انطلاق مناقشات الموسم المالي في ألعاب القوى، وعداً لأنصاره، مستعداً، بل يعكس مقومات الرياضي الماصح الذي يستطيع توفير التركيز الكامل على أهدافه، ويمرر من مرحلة التمرن إلى مرحلة التنافس، وهو ما جعله لاعباً قوياً في هذه الرياضة.

بلا حدود في ألعاب القوى، وهو ما جعله لاعباً قوياً في هذه الرياضة. وهو ما جعله لاعباً قوياً في هذه الرياضة.

بلا حدود في ألعاب القوى، وهو ما جعله لاعباً قوياً في هذه الرياضة. وهو ما جعله لاعباً قوياً في هذه الرياضة.



# JVC

AUDIO, VIDEO & MULTIMEDIA

## عالم الموسيقى - جي في سي والوطن الرياضي مغنية الشَّهر: دانية

«دانية» التي اشتهرت في أكتوبر ١٩٩٦، بعد حفل هذه الالفة نجاحاً كبيراً في حشد ألسنة، وكانت هذه الالفة ضمن الترميم «دانية» من إنتاج مخرجين ثلاثي القسي، كان الألبوم يصمم تسع لحنات، وطرح في الأسواق في سبتمبر/أيلول عام ١٩٩٦، كد حفلت لحن «ميسنة» من نفس الألبوم، وحفلت شهره وسعة وصوتت بطريقة لم يسمعها قبل.

ومؤجراً انتهت به من تجهيز البومها الثاني (Daniel)، والذي يضم ١١ من الأغاني المتنوعة، حيث قامت بالتعاون مع فرقة جيبسي كينجز (ملوك العجر) بالإضافة إلى أغنية الفنانة صباح «يا دلع»، التي ستصوّر على طريقة الفيديو كليب قريباً، وقدمتها بتوزيع جديد، كما يوجد دويتو ناجح في أغنية «رقم خاص» مع فرقة برينش بوي ٩١١ الكبيرة.

ولصاحبها «ليلي» التي انتحها ولحنها الموسيقار عي حسن وبعد طرح هذه الأغنية مع إنتاج إصامي قامت به فرقة «مراس حلويل اسرجاوده البريطانية المشهورة عالمياً والتي تعاونت مع العديد من أبرز المطربين العالميين أمثال جيمي فيج وروبرت بلانت.

كما توجد أغنية «السلام» أغنية غجرية واقصة لحنها خصيصاً لدانية من قبل تشيكو الرجل الأول في فرقة جيبسي كينجز (ملوك العجر) الألبوم الجديد فريد من نوعه وحليط من أنواع الموسيقى كالعربية والإنجليزية والإسبانية والبونانية.



ليلي

ليلي يا عيني يا ليل ليلي يا عيني يا ليل  
هذا ما ورد الشتا برجف الك ملهوف

وعيونتي تعصها الحزن غيرك ابدأ  
مشتوف

من يوم عني عنت ما رجم حالي  
ادهر

والليل ما بينهي الا بهوم وسهر  
مهما اني حاولت يسي يرجع اعكر

انت غرامك حلم طول عمري اتما  
ارجع حبيب العمر يكفي عذاب

وص  
عن يوم انت سافرت ما دف

صعق الهيا

افرحوا غنّوا

ماهي مسا دور در سهرت ما هي مسا  
ك في حلى من حنفت  
ما هي مسا، صبيح الحب محارح حتى  
نيو صر يسلم بلياليا

فرحوا غنّوا، قولوا تمنّوا ربي يخلي هالسهرات  
فرحوا غنّوا، قولوا تمنّوا ربي ما تفرّق  
حنان

فرحوا غنّوا قولوا تمنّوا ما يسي  
هانكروت

افرحوا غنّوا قوبو نسوا مهنما  
بعدا يصل اقرب

نت وانا هينا نشوف الدنيا وردة  
انت وانا يلا نزرع المحنة

انت وأنا حبي سميت علامة  
حسي الناس يسي الهم نصير  
فرحانة

به بحظفت وسب وبعرفت في سار وعد لحن الموسيقى منذ ان كانت طفلة  
رنا همامها بعدا، بعد عن اشيا وذلك في بداية طفولتها من خلال عذبا في  
عربها الحصة حيا، كانت تسجل الاعاني احبها لها وبعد الإستماع إليها  
تعودت ان لا تزد أشعر أنني بالفعل حققت ثلاثة نجاحات في حياتي وان

معي صبح حنفت  
وعندما كنت في العمل كمقدمة برامج في إحدى محطات التلفزيون في سار ولكنها  
كانت عاصفة غير تسبكي ولديها مولعة بعمل الاعلامي انصمت للعمل في محطة  
تلفزيون الشهيرة (V) والتي كانت تبث للشرق الأوسط، والتي تعتبر أول مديرة عربية  
عصر في محطة يشاهدها عدد كبير من المشاهدين.

في سنة عام ١٩٨٩، تركت دانية العمل في قناة (V) وانصمت إلى أسرة تلفزيون  
بها صبي وعاشت باسما يعتبر من أروع برامج التوعات في الوقت الحاضر وهو  
برنامج (Xena) الذي حاز على عدد كبير من المشاهدين بخلاف أي برنامج  
عربي آخر، فبحه سب ربح البرنامج لاستلام الميدالية الفضية في مهرجان القاهرة  
لأداء والتلفزيون عام ١٩٩٨

بعد نجاح «دي حنفت برنامج (Zoom) ستقدم دانية برنامجاً جديداً  
يعمل (Millennium) والذي سيعرض لحدث ما سيصدر عن  
موسيقى العالمية

وخلال وجود دانية في قناة (V) قدّمت لأغنيها السريعة

الذي ساهم في  
تتويج الأميركيين  
كويبيسي واتس وكيفن  
يويغ في سياتي ال ٤٠٠ متر وال  
٤ متر جواز على التوالي في  
أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢، وتحقيق  
الغرسنة ماري حورنه بريك ذهبي سياتي ال  
٢ متر وال ٤ متر في أولمبياد أتلانتا عام ١٩٩٦

على سميت راحدود لاسار ب غرين عبر  
لاستعده هذه تقنية التي حققة بلقي عفتا بطلاقة  
الطبيعة المعهودة هذه السنة وفردته إلى آخر ر لفت سباق ال  
٦ مرأ في بطولة لعدم في مدينة مايباسي الدانية في اذار  
مارس الماضي

وكان غرين فاز مرات عدة في بداية الموسم أنه اجلت نفسه تحطم رقم  
عالمي القياسي في الموسم الماضي لا أنه افقد المركز اعفوى لوصفها  
في صر بسند ١٠ كتر سبر على ذلك في حصمت برفم القياسي في  
سباق ال ٦ مرأ داخل قاعة مفعفة وقدره ٣٩ ثور في دورة مدريد  
الدولية عام الماضي والرقم القياسي سباق ال ٦ مر الذي امتلكه  
دوبوف نالي وهو ٥٦ ثور في دورة بوس احلس اذله ثم عادت  
رفم داني القيسي في سباق ال ٦ مر في دورة بيو ولينر اذله  
والذي لم يحسمت بسند ريدو سرعة الريح عن حذفا الأقصى وهو  
ممران في ثامته ونسبت ذلك ايضاً بعدم احتساب رقمه في دورة  
اوجيني الدولية بتسجيله ٩٧٩ ثور

من جهة أخرى تابع غرين نجاحاته في المرحلة التالية وسجل  
٩٨٥ ثوان في دورة روما، وحطم رقم الدورة المسجل باسم  
مواضه كارل لويس وقدره ٩٩٣ ثوان، وكان تغفؤه الوحيد أمام  
بلاون في دورة بول الدولية، حيث تحلف عنه بفارق سبعة  
أعشار من الثانية مكتفياً بتسجيل ٩٩٣ ثوان في مقابل ٩٨٦ ثوان  
بولدون

٩٧٩ الرقم الشك

فاح من رقم الأميركي موريس غريس القياسي  
الحديد في سباق ال ١٠٠ متر (٩٧٩ ثوان) راحة  
مشطحات فضيحة الكندي بن جونسون أدى سجل  
الرقم عيه في أولمبياد سيول عام ١٩٨٦ من سم  
علامة استفهام كبيرة حول نزاهة غرمة، فرصه بضا  
بفارق الكبير بين الرقمين القياسيين السابق والحالي  
والذي بلغ خمسة أعشار من الثانية وهو بدرجة الأكر  
بين رقمين قياسيين علماً أن الأمريكي كارل لويس  
استطاع تحطم لرقم القياسي لعالمي مواضه ليروي  
بارس بفارق أربعة أعشار من الثانية عام ١٩٩١ وسجل  
٩٨٦ ثور في مقابل ٩٩٠ ثوان لباريل

و كانت حادثة واحدة حصلت في بطولة ابولايات  
المتحدة في العام الماضي اثار الشكوك حول تناول  
غرين المشطحات، حين اسحب من نهائي سباق ال٦ متر  
بعد تسجيله ٩٨٨ ثور، مددراً باصابعه بتفحصات  
عصبة واسحب في اسباق عيه حور درو مود رملك  
في مرقو المرب حور سميت بعدما سجل ٩٩٤ ثوان

التقمة صفحة ٧٧

## غرين كسر... الريح



إفتتح العداء،  
الأميركي  
موريس  
غرين سلسلة  
الأرقام  
القياسية في  
لعاب القوى  
هذه لسمية  
بتحطيم الرقم  
القياسي الأكثر  
أهمية ورسمة في  
الوقت عيه وهو رقم  
سباق ال ٦ متر وقدره  
٩٨٥ ثوان الذي حققة الكندي  
دوبوف نالي في أولمبياد أتلانتا عام  
١٩٩٦

وسجل غرين ٧٧٩ ثوان في دورة شب  
الدولية التي شكل ملعبها دولمي ميدان  
إبحاره الاسر الساقو عبر إحراق ذهبة بطولة  
العالم في اب/ أغسطس من العام الماضي  
يعتبر الملعب الأولي في أثينا ميدان إنجازات  
مناقس غرين الرئيسي الأول في هذا السباق أيضاً،  
وزميله الدائم في التدريب التريبيدياتي اتو بولون  
الذي أحرز فيه ذهبة بطولة العالم في سباق  
ال ٢٠٠ متر عام ١٩٩٧، وحطم الرقم القياسي  
الشخصي في سباق ال ١٠٠ متر العام الماضي  
بتسجيله ٩٨٦ ثوان، وحقق رقم العام في سباق  
ال ٢٠٠ متر العام الماضي أيضاً، وهو أعلن في إحدى  
تصريحاته الصحافية على سبيل المزاح أن حنن  
يشغلان قلبه، حنة لزوجته كاستندرا، وحنة للعب أثينا  
الأولمي

أما منافس غرين الثاني الناميبي فرانكي هيرديكس  
مشكلت أثينا أرض الخيبتين الكبيرتين بالنسبة إليه في سباق  
ال ١٠٠ متر وال ٢٠٠ متر في بطولة العالم عام ١٩٩٧  
من هما وفر وجود بولدون وهيرديكس الإطار المثالي لتحطيم  
غرين الرقم القياسي في أثينا، علماً أن المواجهة بين العدائين الثلاثة  
حصلت للمرة الأولى هذه السنة في مقابل أربع مواجهات في العام  
الماضي، إنتهت إثنان منهما لمصلحة بولدون في دورتي باريس  
وطوكيو الدوليتين، وولحدة لمصلحة كل من هيرديكس وغرين في

دورتي روما ولوراي الدوليتين على التوالي  
واحتل الإطار المثالي إلى بعية غرين العالمية في السدو خصوصاً في  
الأمار الأربع الأخيرة، حيث تميزت تحركته بدقه عفار الساعة، مما سمح  
له بتعويض إطلاقته العادية وتحطيم الرقم العالمي

ورأى الجبراء إن تقنية غرين في الأمتار الأربع الأخيرة تشكل مفتاح  
تحسين الرقم القياسي في المستقبل في حال امتزاجها مع الإطلاق الجيدة،  
وسرعة الريح المناسبة، علماً أن سرعة الريح القصوى المسموح بها لحظة  
تسجيله الرقم القياسي لم تكن في صالحه، إذ بلغت حذفا الأدنى أي ٠،١ متر  
في الثانية، من هنا تقفهم الكبيرة باحتمال بلوغ أبعاد جديدة في هذا السباق  
وعاد الفضل الأول في اكتساب غرين هذه التقنية إلى المدرب جون سميت











بعد موسم عصف اعصف تحقيقه  
الثلاثية التاريخية، عاد نادي  
الاتحاد جذّة، المعروف بـ  
العميد، إلى الأضواء من أوسع  
الأنوار بفوزه بكأس خادم  
الحرمين الشريفين للمرة الثانية  
في تاريخه، محققاً اللقب الرابع  
هذا الموسم الذي استهله بكأس  
الاتحاد السعودي ثم بحمل أول  
لقب خارجي في تاريخه، وهو  
بحل مجلس التعاون الخليجي،  
واتبعه باللقب الثاني على  
الصعيد الخارجي أيضاً، عندما  
فاز بكأس الكؤوس الآسيوية  
التاسعة في طوكيو. وكان آخر  
العطاف كأس خادم الحرمين  
الشريفين

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is important to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing data sets.

3. Once the information is gathered, the next step is to analyze it. This involves identifying patterns, trends, and relationships that can help in understanding the problem.

4. After analysis, the next step is to develop a solution or plan. This involves identifying the most effective approach to solve the problem, taking into account the available resources and constraints.

5. Finally, the solution is implemented and the results are evaluated. This involves monitoring the progress of the solution and making adjustments as needed to ensure that the problem is solved effectively.

۱- در مورد عضو اسفند  
 ۲- در مورد عضو اسفند  
 ۳- در مورد عضو اسفند  
 ۴- در مورد عضو اسفند

A photograph of a man in a yellow and black striped shirt riding a white horse. The man is wearing a yellow shirt with black vertical stripes and black pants. He is riding a white horse. The background is a blurred outdoor setting with green grass and some trees.

A person wearing a dark jacket is shown from the chest up, with their right hand pressed against a glass surface. The background is blurred, suggesting an indoor setting with light coming from a window.

رابعة العيد سعودية خليجية  
أسبوية وحصيلته المحلية أرقام  
قياسية نقاطاً وأهدافاً وانتصارات

وفي نطاق مباريات المربع الذهبي، كان الأهلي والهلال قد التقيا في حدة مملها، فعاز الهلال لصاحبه مصر لاسي، سحب حاز البيدي، وعلى الرغم من غياب قائد الهلال يوسف السعيد والمهاجم سامي الحابر لأيقابهما مباريات. وفي مباراة الإياب في مدينة الرياض عجز الأهلي مطاحاة خارج أرضه، وأخرج الهلال المرشح الأول للفوز بلقب البطولة، حيث فا (١/٢) بالهدف الذهبي، وكانت المباراة قد انتهت في وقتها الأصلي بتقدم الأهلي (١/٢) متعادل لتعريفان بنسجة المباراتين (٢/٢) وكان الهلال قد تقدم في هذه المباراة بهدف لشار عبدالله من ضربة حرة، وبالتالي، وعلى الرغم من أن الأهلي كان لعب بمشرة لاعبين منذ الدقيقة ٤٢ بعد طرد طهره أليسو الدولي حسين عبد العلي، فقد تغلب على بقص العدي في صفوفه وعلى عاملي الأرض الجمهور، وحقق بصرا غالبا بقيادة لاعه المتألق

تروك الأهلي فرصة لمعاينة الهلال لأشواط انعكاسه  
سجل السويد دراسة هدف التقدم (١/٢) هي  
وقت المحتسب بدل الصانع من الشوط الأول  
وفي بداية الشوط الإضافي الأول أجرى مدرب  
أهلي أمين دابو تغييراً موعفاً بإحالة اللاعب  
ببدول. وإثر تمريرة من الفهوجي لمس عدول  
مكرة للمرة الأولى، وأرسلها في مرمى الهلال  
حققاً الهدف الذهبي. وتأهل للمباراة النهائية  
وفي مباراة الذهاب بين الاتحاد والشباب على  
ملعب الملك فهد في الرياض، نجح الاتحاد في  
عودة إلى مدينة جدة متعادلاً (٢/٢). وكان  
لاتحاد قد سيطر على وقائع الشوط الأول بقيادة  
عميس الرزازي، وسجل حمزة إدريس هدف  
سبق للاتحاد. وخفت حدة الهجمات الاتحادية منذ  
أية الشوط الثاني، وسجل سالم سرور هدف  
متعادلاً مستخدمة قوة من خارج منطقة الجوار،  
قبل صغرة النهاية بدقيقتين اشتملت الحماسة من  
ملعب، وسجل سليمان الحديدي هدفًا ثانياً  
الجوار ومن أن سقط لمرارة رأساً في الشارة

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

التي كانت في حدود سنة ١٩٠٠ م. بعد  
الغزو الأول، استمدت على حدود خراسان في  
الحدود من حدود سنة ١٩٠٠ م. بعد  
حسنة امام الشهاب في نهاية سنة ١٩٠٠ م. بعد  
وكانت من أسباب حسارة الشهاب، وأصبح على  
أركانها مدرسه هراسيسكو في بغداد. بعد  
بعد كان الشهاب متقدما (١/١٠ صفر ١٩٠٠ م. بعد  
في ١٩٠٠ م. بعد في حرجه مع بعضه من  
الاستخبارات في حرجه مع بعضه من  
الاستخبارات في حرجه مع بعضه من  
في حرجه مع بعضه من الاستخبارات في حرجه مع بعضه من  
الاستخبارات في حرجه مع بعضه من  
الاستخبارات في حرجه مع بعضه من  
ويحظى بالعدالة المروية، وجاء الشهاب في  
المركز الرابع

الأهلي يتأهل بالذهبي  
ويتقلد الفضّي  
والهلال برونزي بالنار من الشباب

ولقد الاتحاد أنه صاحب لفة حديدية على  
صعيد الدوري. إذ سجل لاصوه ٤٥ تصاد. بعد  
شارك الهلال بعد النقاط (٤٨)، ولو أصعبا نقاط  
المرج الذهبي للاتحاد. لوصول حصيده إلى ٥٥  
نقطة ونجح الاتحاد في أن يكون صاحب أكثر عدد  
من الانتصارات (١٥) وعادته في ذلك الهلال  
وتلعبها فرق الشباب والبصر والأهلي (١٠). وكان  
الاتحاد أقل الفرق تعرضا للهزيمة (٤) وعادته في  
ذلك الفرق الثلاثة الأخرى في المرج الذهبي وهي  
الهلال والشباب والأهلي. وكان الاتحاد أقل الفرق  
تعادلا (٣) وعادته في ذلك كل من الأهلي، النصر  
والوحدة







الگویند و غیر تحریر

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible][illegible]



# الوحدة

## بطلاً لأطول دوري



انضم الدوري الاماراتي لموسم ٩٨.٩٩ أطول وأقصر دوري كرة قدم، حيث اقيم على ثلاث مراحل ودام ٢٠١ يوم، توج فريق الوحدة الطيباني، العنابي، للمرة الاولى في تاريخه بطلاً، فيما حل النصر في المركز الثاني والوصل في المركز الثالث.

أبو ظبي - نجمن محمد

تختلف في إطار الوحدة له حقل القدر لاجل الدوري بالمواسم، وهم لاجل الوحدة في سوبر مربي الأهلي والنصر والوصل كما في الوحدة حقل لاجل الوحدة بطله في الصدارة

منذ الانسحاب الأول لدوري، حتى الانسحاب الثاني، وهو الدور المصري الذي حدثت الوحدة في الدور المصري الذي لم يكن بالسهل في كل عام بالدوري، من هنا إلى كل ثلاث سنوات في موسم واحد، هم الهولندي جوبو بيري الذي ظل معه منذ الانسحاب الأول حتى الانسحاب الثاني، فخلال مواسم ودوري كروال الذي لعب فيه من الفرق المصرية بعد أن ظهر في الاتحاد الأول لاجل كروال ثم مع دوري ١ يوماً حيث بعد إقامته فخلاله فتمضي مساهمة بيري الذي عاد لفرق حقل نهاية الموسم

ثم بطل الدور الواحد الذي ولد ساحة بل بدل منسجمة قبل ثلاث سنوات، ففرق بطله من اللاعبين الموهوبين المحترمين وبعض اللاعبين الأصحاب ليرغم السهميات الدوري لأه هدف دوري موسم ٩٨، فماتت الوحدة لاجل دوري في

### العنابي، تصدّر المراحل الثلاث متشبيهاً بالصدارة وفوزه صنعه ثلاثة ملزبين!

شارك في البطولة ١٢ فريقاً وقد تنافسوا في صدارة المرحلة الأولى التي بدأت في ١ تشرين الأول/أكتوبر وانتهت في ١١ كانون الأول/ديسمبر، حيث حصد ٩١ نقطة وماركو ١٦ نقطة، قرب منافسته النصر و ٢٠ نقطة عن الثالث جبر بلس وقد فاز الوحدة بثلاث مباريات على كل من الأهلي (١/صفر) والنصر (١/صفر) والصبر







## البنفسجي بثلاثة ألوان!

انجز العين موسماً مقبلاً، فخرج بميدانيات من الأنواع الثلاثة بعد كفاح على الصعيد المحلي والصعيد الآسيوي، فكانت برونزيتة في بطولة الاندية الآسيوية بطننة الدوري، ثم فضيئة بالفرز الثاني في بطولة الدوري، وأخيراً ذهبية بكأس أمير الدولة.

أوتوبي - الوطن الرياضي

جاءت العين الأخيرة ولاية مصرية لوفت الأخضر الذي لزمه في ميسي لثلاث خمس مرات، وخرجت من الدور الأول في شربها، عندما فاز هذا موسم على فريق الشان الذي كان يسمى فريق حرسه بها ثمرة الحصة وجاء الفوز بهدف ذهبي سحره حميد مبارك في الشوط الإضافي الأول، بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي بدون أهداف، فخرجت العين في الدور الثاني وحولته وصفاً، وكانت المباراة المثيرة شهدت فرصاً متنوعة عديدة من الفريقين، وطرد الحكم في الشوط الثاني مدافع الشان محمد هيثم ثم رميه بعد الحافض ماضيل، مماثلت كفة اللعب إلى العين الذي لم يستعد

من هذه الفرصة إلا في الوقت الإضافي وكانت فرقة كسر رسم لموجة قد لوفت العين حامل لقب الدوري ماضي، في المجموعة الثانية، وهي المجموعة الأولى، وهذه مع لوفته ثم تورد لوفته من دور حوصن ساريك دور، وصفت هذه المجموعة كلا من العين والوصر والنصر والوحدة والنهب ورأس الحيمة (برقة لوني) عوصا عن الريد وبنا العجيرة والعرونة والحورية وعلي العجيرة ومساقي والرسم وحدا (برقة ثانية) مما صفت المجموعة الثانية كلا من الشارقة والشارع والحريرة والأهلي وسي ياسر والخليج (برقة لوني) واتحاد كلباء، ومحممان والحريرة الحمراء، والامارات وبنا الحصن وسي والعرونة (برقة ثانية) ولم يشهد دور ٢٢ في مباراة تذكر، إذ أفت



العين حوزت على لقب الدوري، وكان هذا الفوز هو الأول في تاريخها، وجاءت هذه النتيجة بعد فوزها بـ ٣٩ نقطة من أصل ٤٢، مما يجعلها تتصدر الترتيب.

فبين حوزت على لقب الدوري، وكان هذا الفوز هو الأول في تاريخها، وجاءت هذه النتيجة بعد فوزها بـ ٣٩ نقطة من أصل ٤٢، مما يجعلها تتصدر الترتيب.

العين حوزت على لقب الدوري، وكان هذا الفوز هو الأول في تاريخها، وجاءت هذه النتيجة بعد فوزها بـ ٣٩ نقطة من أصل ٤٢، مما يجعلها تتصدر الترتيب.

العين حوزت على لقب الدوري، وكان هذا الفوز هو الأول في تاريخها، وجاءت هذه النتيجة بعد فوزها بـ ٣٩ نقطة من أصل ٤٢، مما يجعلها تتصدر الترتيب.

العين حوزت على لقب الدوري، وكان هذا الفوز هو الأول في تاريخها، وجاءت هذه النتيجة بعد فوزها بـ ٣٩ نقطة من أصل ٤٢، مما يجعلها تتصدر الترتيب.





# جامع الألقاب

احتفل النصر بقلب الدوري مستجلاً رقعا قياسيا (١١ مرة متتالية) كما سجل ثنائية قياسية بإضافة الكأس إلى الدوري في موسم واحد. تلك لفرة الثامنة ومتى علمنا أن النصر كان قد فاز بكأس السوبر وكأس الاتحاد الأولى، أي أنه خرج من الموسم وفي جعبته أربعة ألقاب، لا ننمنا بأنه الأكثر خبرة في الوصول إلى الألقاب.

صدارة الدوري هذا الموسم كانت بخير من السابق، فالنصر الذي اعتاد في الماضي صدم البطولة لمصلحته قبل نهايتها بفارق خمس مرات على الأقل. وبعد خمسة في صراع شديد حتى الجولة ٢٦ ما قبل الأخيرة. وكان منافسه هذه المرة فريق غير الفضية الذي اعتاد على الصدارة، فريق الوصيف، هو فريق الصفا، الذي كان يستحق أن يكون بطلا للمرة الأولى في تاريخه.

والدوري اللبناني هذا الموسم كان صافيا، المنافس على قلب من قبل ثلاثة أندية تمركزت في صدارة الموسم، وهي النصر، الصفا، والناسم من صور الذي تطلّع للصعود بلاعبين جدد وباتجاهين متكادراً، فقد جاءه تسع الفرق لكثيرين منها قبل الفضية، ولكن عدم كتمان

الجميع كان يراهن على النصر، فبعد أن كان في صدارة الدوري، أصبح في المركز الثاني، وهو ما كان يفسد عليه التتويج. وكان من ملاحقه في صدارة الدوري، وهو ما كان يفسد عليه التتويج.

إلى الفرق في صدارة الدوري، وهو ما كان يفسد عليه التتويج. وكان من ملاحقه في صدارة الدوري، وهو ما كان يفسد عليه التتويج.



العلم صافيا أكثر من نصف عدد الفرق في الجولة الأولى، وهو ما كان يفسد عليه التتويج. وكان من ملاحقه في صدارة الدوري، وهو ما كان يفسد عليه التتويج.

الدوري، ودارت عليه الموتر صافيا، وهو ما كان يفسد عليه التتويج. وكان من ملاحقه في صدارة الدوري، وهو ما كان يفسد عليه التتويج.







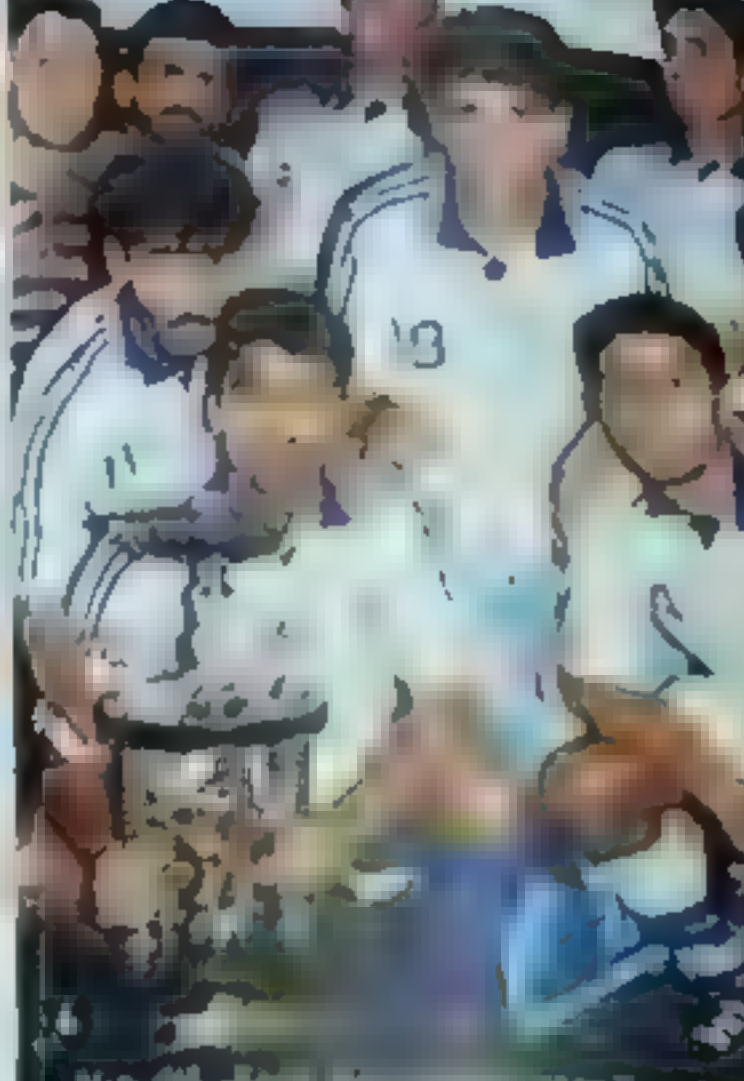
دمشق - حسن زهيا

وعند المرحلة ٦٧ من الإناء بدأ الجيش مصاعبة جهوده للوصول إلى الهدف. حين فاز بنتيجة كبيرة على المهاد. موسعاً الفارق إلى ٩ نقاط بهيه وبين وصفاه الكرامة والاتحاد ونشرويه. وفي وصيد كل منهم ٢٠ نقطة. وتنافس الفارق حتى وحصل إلى مغلتي في نهاية المرحلة ٢٠. وتعادلا بنقاط في المرحلة التالية ولكل منهما ١٢ نقطة وتوضعت الصورة سميها في المرحلة الـ ٢١ حتى فاز الجيش على المهادين وانفرد في الصدارة بينما حفظ الكرامة في فح التعادل أمام الوحدة الدمشقي

الهياطة للموسم الفضل والموسم الذي  
يرسو عدد فرق الدوري على ١٢ أندية  
هذا الموسم فهما المحافظة من دمشق والموسم

وهكذا يسبب الحيش إيجاراً رافعاً في عدم التسودح من قبل العرب، وهذا ما لم  
يسبقه إليه أي فريق في تاريخ الدوري. يسبب ١٦ حرام ١٦ معار

عمله كـ محرم  
 نزلت من الطريق واثبت  
 عروضة حمدا باستطاع  
 صفه طه من عسى  
 ارضه وهو ابي سعد  
 في بعض رخي صفه  
 صفات ايضا  
 خارج  
 بوجهه راي  
 كثيرا هذا موسم واحد  
 لم يكن اشهد وهو  
 فصل مكر نص انه  
 في ناسه وظهر عذره  
 من محرم حر حرة هي  
 سله هذه ابيه عمار  
 الطويق كان يلعب في  
 الدرجة الشامية الموسم  
 لاصي  
 ولد أنسوك المدرب



مجلس مع وعمال لاهل وامرأه كنول وقد  
له في النوري، كما شكر للكاتن صاف  
ج المعوية لدى رملانه، ولعب دور صامه  
وذكر ان الواحد سمع له المور لعب النوري وفار كنس القصور مرة  
العام في ١٩٩٣

الجهاد لصور لاصوه بني حبيب الاصواء.. فكان المركز الرابع لفضل ما حققه فريق في تاريخه ومن هذه الفرص النوعية سكة حاصلة، وتميز من الفريق ارس للمري سامر محمد والحارس الاصباحي هيثم موري، فضلاً عن دفاعي سميت وجوهود مرسى (الاحمر من اللاعبين الواعدين، وهذه الفريق موري هيثم كمد

وسمح الجهاد في كل منور مولانا بندهاجه في موحلي الذهب والالام  
كان من ابره بندهاجه موره (١٣٠٠ هـ) على المبادي، وهي اطي متبعة في ترميم  
بوردي

◆ اثبت فريق العمل انه صاحب افوى خط معلوم في الموزي، إذ سجل  
لاسيما ٦١ إصابة و١٨٨ إصابة وكان المجد صاحب أصعب  
موسم مع ٢٦ إصابة

١٧ مراكش - مع الوجود هو الأقوى، ولم نهنر شياكاً سوى ١٧ مرّة.  
١٨ مراكش - كان خط دفاع المادام هو الأصعب، ومثل  
١٩ مراكش - ...

[illegible]

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

ونذكر ان السور كان محمرا هذا العام، وخصوصا في الفترة  
التي تلت عيد الفصح في دمشق. في تلك السنة كان هو انجمنه  
و فرقة شخصه وهذه هي المرة الاولى في دمشق فيها يرتفع من احدى  
السور في دمشق

[illegible][illegible]

♦ فاز المنتخب ببطولة الدوري ٧ مرات (١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩). ثم الإحتفال ٦ مرات - ثم بطولة ٢ مرات صمو العام ١٩٦٩ و١٩٧٠

♦ ارتفعت البطالة الصغرى ٦٦٠ مرة، والشمراء ٦ مرة، والشمراء  
المكتملة ١١ مرة، والصغرى ٩ مرة.

الماء والغاز من كوكب

1. 1940年10月，在...  
 2. 1941年1月，在...  
 3. 1942年2月，在...  
 4. 1943年3月，在...  
 5. 1944年4月，在...  
 6. 1945年5月，在...  
 7. 1946年6月，在...  
 8. 1947年7月，在...  
 9. 1948年8月，在...  
 10. 1949年9月，在...

[illegible]



# كأس أبيض

## بعد دوري أسود

سجل التاريخ يوم ٢٨  
أيار/مايو الماضي ان  
المدرب محمود ابو رجيلة،  
قاد الزمالك إلى الفوز بأول  
بطولة محلية منذ ست  
سنوات، وهي بطولة كأس  
مصر، بعدما تغلب في  
المباراة النهائية على  
الإسماعيلي وبذلك حفظ  
الزمالك ماء الوجه بعد  
مأساته في الدوري.

القاهرة - عصام الحسن

شهد استاد القاهرة واحدة من أكثر مهانيات  
كأس مصر إثارة، لحنشد لها أكثر من ٧٠  
ألف متفرج يجمعهم قراءة ٧٠ ألف يشجعون  
فريق الفلقة البيضاء.

نقدم الإسماعيلي بهدف أحمره محمد ابو  
حريشة أحد نجوم المباراة البارزين في  
الشوط الأول، وبعد عشر دقائق اعاد حسام  
عبد المعصم مدافع الزمالك الكرة إلى التوارن  
متقدّبه من ٣٠ متراً هزّت أرجاء الاستاد،  
وتحوّلت من العارضة إلى داخل المرمى  
وواصل الزمالك صحوته في الشوط الثاني  
وأحرز سامي الشيشيني الهدف الثاني للزمالك  
بأسه قبل صفرة النهاية عشر دقائق، وعزّز  
طارق السعيد العور بهدف ثالث (د ٨٥)

وكانت  
السمعة  
منافع بها  
الاسماعيلي  
الذي سحر  
مباغته الاسماء  
الا ان جعل  
كان لمصلحه  
فرض على  
الاسماعيلي  
ورقص مدون  
وأعضاء الجهاز  
بعد صفة النهاية  
وايضاً الملعب كما لم

طويلة، فالكاظم ،  
 خلال تلك الفترة  
 الكاسم حموي ،  
 أمام الاهلي (١)  
 ويمكن العود  
 وايمن عند العر  
 الزمالك، مع تحية  
 الذي استحق  
 الجماهير عقب  
 بالجدد الكبير  
 ومديره الفني ط  
 إلى خالد ديبو  
 فريقه، إذ طرد في  
 انه كان من أبرز لاعبي الاسماعي

[illegible][illegible]

محمود بن الحسين  
بن عبد الله بن الحسين  
بن عبد الله بن الحسين

[illegible]

١- عدد شهر نامه لغوی + شرح  
٢- عدد تخصصی های ۱ بند + ...  
٣- ... (تخصصی)

مجلس القضاء  
الاستئنافي

محمود بن الحسين  
بن عبد الله بن الحسين  
بن عبد الله بن الحسين



## A group of people, including children and adults, posing for a photograph outdoors. Some individuals are wearing traditional or ceremonial clothing, and there are large, colorful objects (possibly drums or shields) visible in the background.

من عشاق الكرة المستديرة بالعرب، إلا أن حلالة الفوز الذي حققه الرجاء هذه المرة كان أوقع في بورس جامايه عن في أمريكا الثلاث السابقة، لأنه جاء بعد سياق مشير، وعشاء كبير، لم يتمكن من حسسه لصلافته سوى في الجولات النهائية.

حاء تنويع الرجاء البصاوي هذه المرة  
أيضاً، نسحة طمق الأصل عن المركات الثلاث  
السابقة، وإن شكّل في عمقه اللغني الصرف  
تحولاً ملموساً، يمكن أن يعتمد كقاعدة للتطوير،  
ولتعزيز المرحلة الانتقالية نحو اللاهوية كخطام  
معاصرة.

الزائد مفارق خمس بعدد من العرب مصاصيه  
وحل رابعاً، إلا أن غلب الأثره نسبة الكفوة  
جعلته يحسّر كثيراً من رصيده حتى حادت  
التحصارات فوجهته في تلك المدة  
أمام الرعاء لكي تذهب  
المافسة على اللقب  
حقق الرعاء في مسيرته إلى اللقب الرابع،  
١٧ فوزاً من ٣٠ مباراة وكان أعلى هذه  
الانتصارات على حساب مولودية وحدة،  
وأنهاء بستة أهداف من أصل  
انتصاراته الـ ١٧ هدفه من رصده  
ونسبة من جماهيره، بعد مرات في  
ارصه أيضاً، ولم يهزم سوى مرة أولى  
أمام الكوكب براكش (صفر/١) بهدف في  
خريبكة أمام أولمبيك خريبكة (٣/١)، وكان  
أبرز هدافي الفريق، اللاعب مستودع الذي  
سجل سبعة أهداف من أصل ٤٢ هدفاً سجلها



۱- در مورد این موضوع که در این کتاب آمده است  
 ۲- در مورد این موضوع که در این کتاب آمده است  
 ۳- در مورد این موضوع که در این کتاب آمده است  
 ۴- در مورد این موضوع که در این کتاب آمده است  
 ۵- در مورد این موضوع که در این کتاب آمده است  
 ۶- در مورد این موضوع که در این کتاب آمده است  
 ۷- در مورد این موضوع که در این کتاب آمده است  
 ۸- در مورد این موضوع که در این کتاب آمده است  
 ۹- در مورد این موضوع که در این کتاب آمده است  
 ۱۰- در مورد این موضوع که در این کتاب آمده است

[illegible]

جميع ذوي حرف - من هذا صاحب -  
أحد - لك - حرف - نفسي - صاحب - شي  
مكتبات - من - لك - حكيم - من - من  
في حين كان أقوى دفاع لدى الوحداء، إذ لم  
مباراتهم

منطلي إلى الدرجة الثانية فريفا الدفاع الم  
به مباريات من

[illegible]





# الترجي

## بلا منازع بلا خسارة!

نظام جديد سار عليه الدوري التونسي هذا الموسم قضى بتقسيم الفرق الـ ١٦ إلى مجموعتين حسب تصنيفها في المرحلة الأولى، وترأس الترجي المجموعة الأولى، والأولمبي الباجي الثانية، وصنف الفريق الحائز على المركز الثاني في عداد فرق المجموعة الأولى، والفريق الحائز على المركز الثالث في الثانية، وهكذا حتى نهاية القائمة. ولعبت كل مجموعة على طريقة الدوري نهائياً وإياباً.

تونس - مية نورمي



سنة جديدة مليئة بالتحديات والفرص...  
في هذا العدد من المجلة، نقدم لكم  
ملخصاً لأبرز الأحداث الرياضية في تونس  
والتحديات التي تواجهها. نأمل أن تكونوا  
مستفيدين من هذه المعلومات.

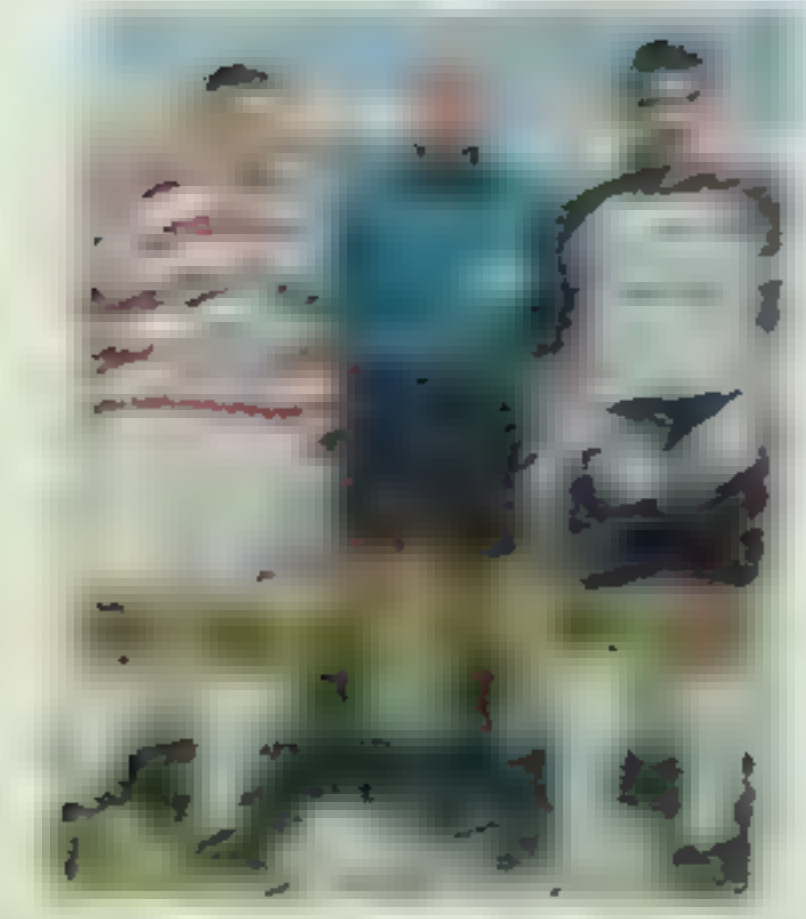
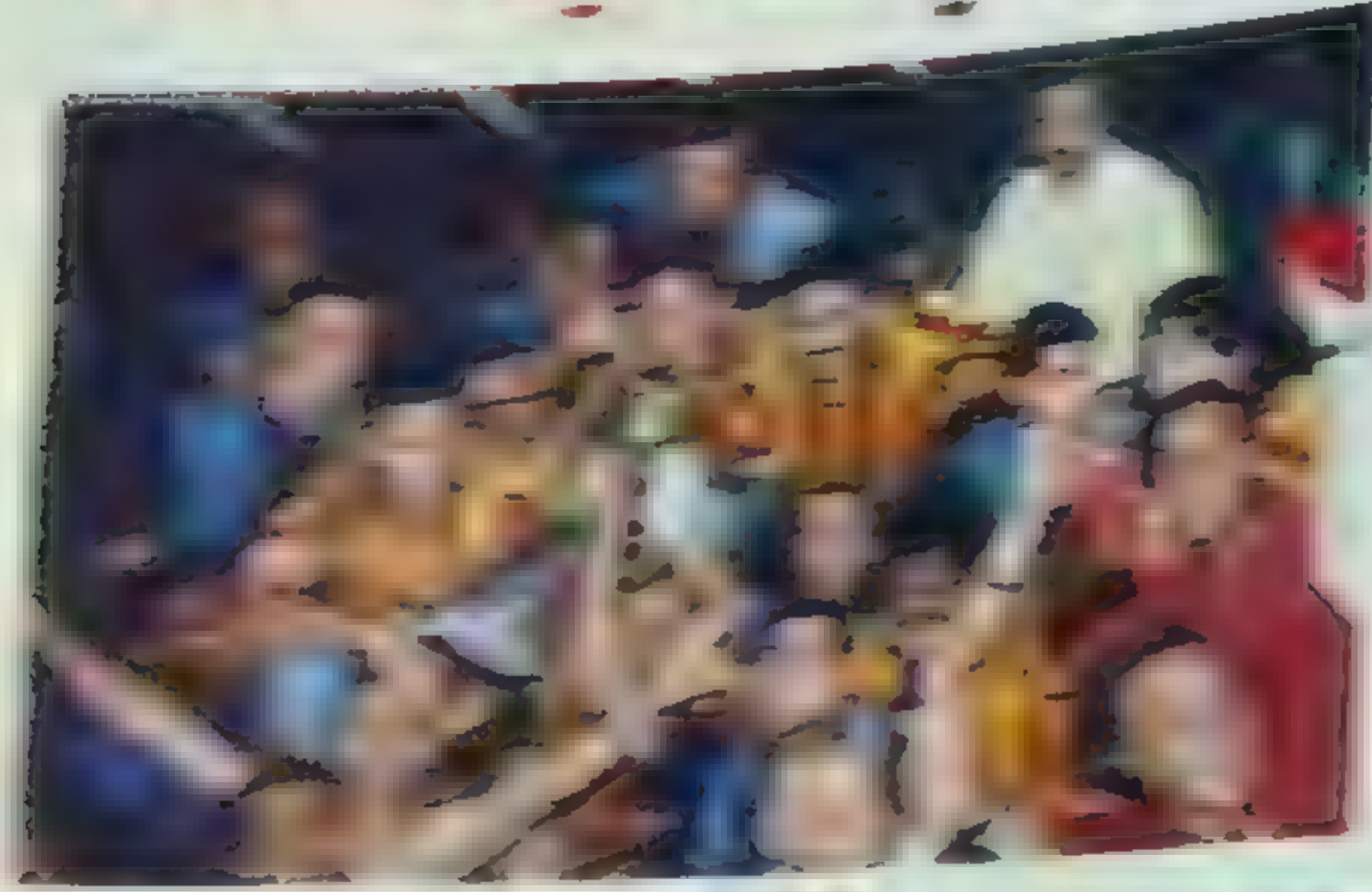
### بطولة الدوري للترجي للمرة الرابعة عشرة... ضمن اللقب قبل ثلاث جولات من النهاية

الترجي هو الفريق الوحيد في تونس الذي  
حقق اللقب أربع عشرة مرة. هذا الإنجاز  
يؤكد على مكانة الفريق في القلوب التونسية.  
في هذا العدد، نسلط الضوء على مسيرة  
الترجي من البدايات إلى اليوم، ونستعرض  
أبرز اللاعبين الذين ساهموا في نجاحه.





# الكأس بعد الدوري الثانية



في وقت مبكر من صباح اليوم، كان الجو مشمساً وبارداً، واللاعبون في أحسن حالاتهم. المباراة كانت مثيرة جداً، مع الكثير من الفرص لكلا الفريقين. اللاعبون كانوا يظهرون مهارات عالية في dribbling و passing. في الدقيقة 15، سجل اللاعب رقم 3190 هدفاً رائداً. الجماهير كانت تفرح بصراخات عالية. المباراة استمرت حتى الدقيقة 90، حيث تمكنت الفرق من الحفاظ على النتيجة. في النهاية، فاز الفريق الأصفر بنتيجة 1-0. اللاعبون كانوا متعبين جداً، لكنهم كانوا سعداء بالفوز. المدرب كان سعيداً جداً بجهود اللاعبين. المباراة كانت رائعة جداً، وسننتظر المباراة القادمة.

في وقت مبكر من صباح اليوم، كان الجو مشمساً وبارداً، واللاعبون في أحسن حالاتهم. المباراة كانت مثيرة جداً، مع الكثير من الفرص لكلا الفريقين. اللاعبون كانوا يظهرون مهارات عالية في dribbling و passing. في الدقيقة 15، سجل اللاعب رقم 3190 هدفاً رائداً. الجماهير كانت تفرح بصراخات عالية. المباراة استمرت حتى الدقيقة 90، حيث تمكنت الفرق من الحفاظ على النتيجة. في النهاية، فاز الفريق الأصفر بنتيجة 1-0. اللاعبون كانوا متعبين جداً، لكنهم كانوا سعداء بالفوز. المدرب كان سعيداً جداً بجهود اللاعبين. المباراة كانت رائعة جداً، وسننتظر المباراة القادمة.



في وقت مبكر من صباح اليوم، كان الجو مشمساً وبارداً، واللاعبون في أحسن حالاتهم. المباراة كانت مثيرة جداً، مع الكثير من الفرص لكلا الفريقين. اللاعبون كانوا يظهرون مهارات عالية في dribbling و passing. في الدقيقة 15، سجل اللاعب رقم 3190 هدفاً رائداً. الجماهير كانت تفرح بصراخات عالية. المباراة استمرت حتى الدقيقة 90، حيث تمكنت الفرق من الحفاظ على النتيجة. في النهاية، فاز الفريق الأصفر بنتيجة 1-0. اللاعبون كانوا متعبين جداً، لكنهم كانوا سعداء بالفوز. المدرب كان سعيداً جداً بجهود اللاعبين. المباراة كانت رائعة جداً، وسننتظر المباراة القادمة.





## A composite image featuring a Formula 1 race track and an inset photograph. The main image shows a wide-angle view of a race track with several Formula 1 cars in various colors (white, red, black, yellow) racing along a curve. The track is bordered by a wall with 'Agip' logos. In the bottom-left corner, there is an inset photograph of a person wearing a white shirt and a red tie, standing in front of a wall decorated with flags and a clock. The person appears to be holding a white object, possibly a trophy or a piece of equipment. The overall image has a slightly grainy, vintage quality.

### إعداد أنطوان بشارة

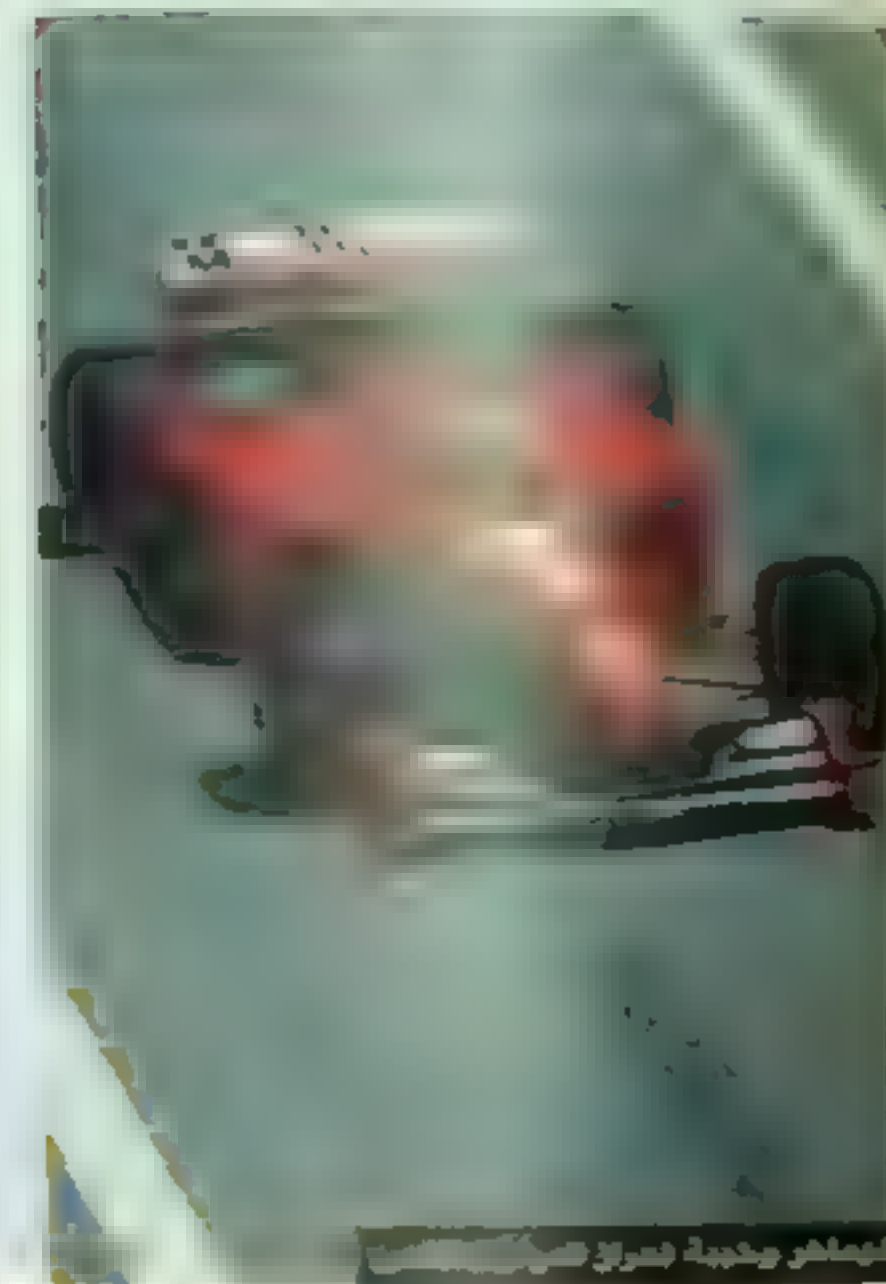
[illegible]

وذلك كان من التدهي - بسببه حطرت - فدرى  
في أحلال مراكز مضمرة في "الحد" بعدما  
فأضحت فارق تحلف سياجها الزمعي عن ماكلازين  
موسيدس. إلا أن هذا لم يتوقع أن يتقدم  
الابرلدي إلى ابرفي على الاستفاد الانساني مايتكل  
شوملور الذي تمناجا من افتقاد سياجته فبرلتها  
الغنية في اليوم التالي لانتزاعه صدارة المحارب  
الحررة وربما كس سر تولد شوملور غير المرور  
في تأثير سرعة الرياح السلسي على الأداء. وجل  
ابرفي ثانيا وشوملور رابعا

وكان المركز الجامعي من نصيب سائق سوبر  
الفرنسي جان أليري الذي صنع مفاجأة صغيرة  
منسجبه المصل رقم للحلة في بداية التجارب،  
والذي صعد طوال ٣٥ دقيقة

وعكست المثبحة سيطرة سامقي ماكلارين  
الكاملة، واعترف هاكمن أنه حاصر سباقا  
مكتملا من دون أخطاء، بفصل التركيز الكبير  
وتحسب التحصيف من السرعة من أجل استبعاد  
المفاجآت عبر المتوقعة لكن الفوز لم يحدث ثمة  
السائقين باغلية أداء السبارة وراى هاكيس في  
هذا الصناق «أن قيادة السيارة ما زالت صحبه  
وما زال التقنيون يحتاجون إلى وقت لتطويرها،  
أما سابقا فيراي الالامى مايكل شوماخر  
والايرلندي إدي إيرفين، فسعى إلى نفلص حجم  
الأصرار، وبحقا في مهمتهما عبر احتلالهما  
المركبين الثالث والرابع على التوالي، واشتكى  
ظل العالم السابق شوماخر من مصابقة الكندي  
جاك فيلسوف له في السباق، وحرماه فرصة  
عظيمه طوال ٢٠ لفة، إلى الياباني تاكاجي الذي  
وصف شوماخر أسلوب قيادته ساخرا، بأنها  
لنفت نومة لشوب القهوة في مراب الصيانة  
وعلى رغم تراجع فيراي أمام ماكلارين

عكس مدير الم  
حقن ليمس  
معدن  
والفرد  
حكم ملك  
الملك  
أخبره هذا  
الحاصل الذي  
السيف القديم  
تسبب عمل  
حضرت سافا هذا  
غاربة بالسماوات  
هديات ماكل شه ماجر  
لا بعد دخولي إلى مراب الصيا  
ولفت مدير فريق ويليامس اليه  
في ضرورة الحفاظ على طابع  
مطلوبة، وتفاذي الملل الذي واك  
السياق



۱- راجه کوهسور (سکالریس) ۲۰۰ م  
۲- جال آبریز (سور) ۲۸۸ ۶۰۳ م  
۳- جال میراف (س) ۳۰۳ ۱۶۷ م  
۴- راجه کوهسور (سکالریس) ۲۰۰ م  
۵- راجه کوهسور (سکالریس) ۲۰۰ م  
۶- راجه کوهسور (سکالریس) ۲۰۰ م  
۷- راجه کوهسور (سکالریس) ۲۰۰ م  
۸- راجه کوهسور (سکالریس) ۲۰۰ م  
۹- راجه کوهسور (سکالریس) ۲۰۰ م  
۱۰- راجه کوهسور (سکالریس) ۲۰۰ م



## An aerial photograph capturing the initial moments of a Formula 1 race. Numerous racing cars, in various colors including red, white, and blue, are tightly packed on the asphalt track, kicking up clouds of dust and debris. The perspective is from directly above, showing the chaotic and competitive nature of the start.

A black and white photograph showing a person lying on a log in a forest. The person is positioned horizontally across the lower third of the frame. In the foreground, a large, dark tree trunk is visible on the left. The background is filled with a dense forest of tall trees, creating a textured, layered appearance. The lighting is soft, suggesting a misty or overcast day.

A photograph of a large, ornate, multi-tiered structure, possibly a monument or a large piece of furniture, with intricate carvings and a dark, possibly metallic, finish. The structure is set against a dark background.

1894. June 1. Sunday. Clear. 70° - 85°

تکونی

◆ ثلاث جلدوں میں ملوثی کے لئے آواز ہے جس کے  
تکونی کے لئے آواز ہے جس کے لئے آواز ہے

وہ جس کے لئے آواز ہے

◆ تھوڑی سی باتیں جس کے لئے آواز ہے جس کے لئے آواز ہے

تکونی کے لئے آواز ہے جس کے لئے آواز ہے

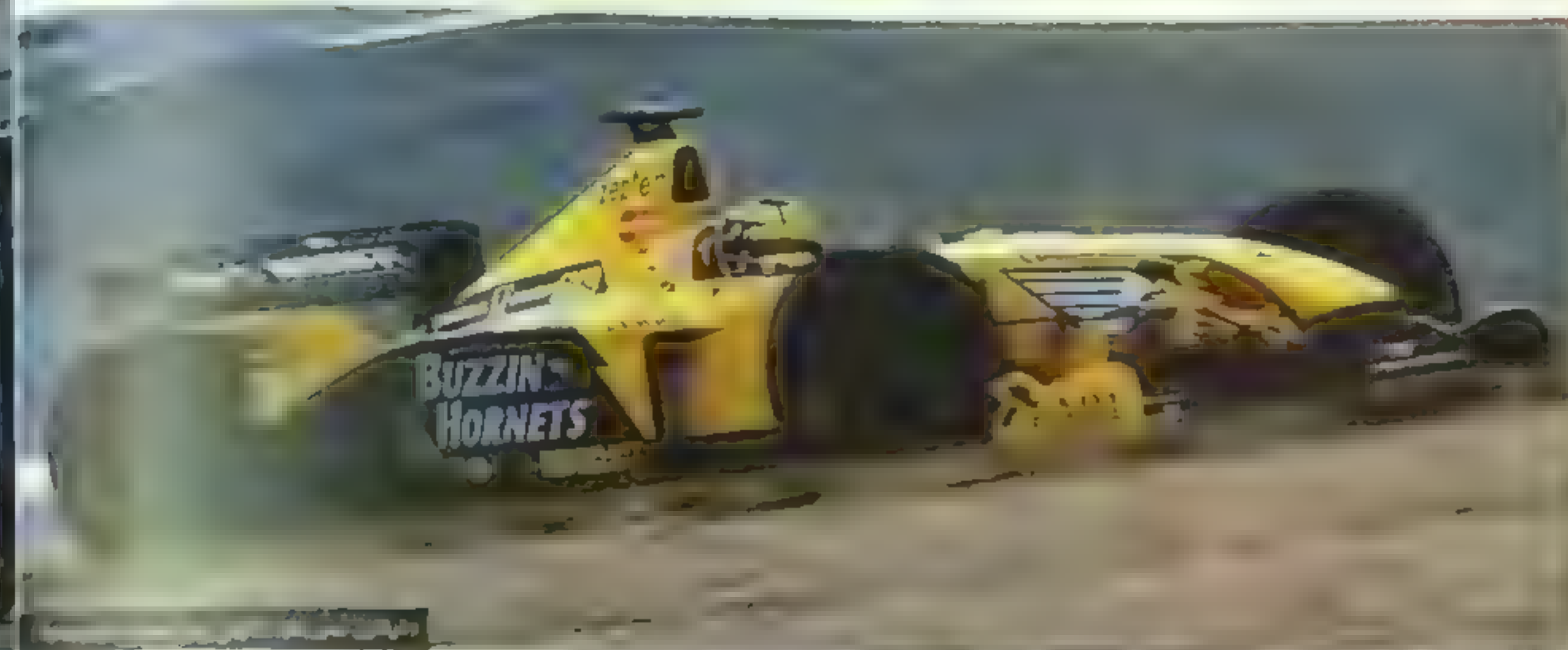
۱۹۹۰ء ۱۹۹۱ء ۱۹۹۲ء ۱۹۹۳ء ۱۹۹۴ء ۱۹۹۵ء ۱۹۹۶ء ۱۹۹۷ء ۱۹۹۸ء ۱۹۹۹ء

۱۹۹۹ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۱ء ۲۰۰۲ء ۲۰۰۳ء ۲۰۰۴ء ۲۰۰۵ء ۲۰۰۶ء ۲۰۰۷ء ۲۰۰۸ء ۲۰۰۹ء



# فرنسا

## فرنتنز قاهر المطر

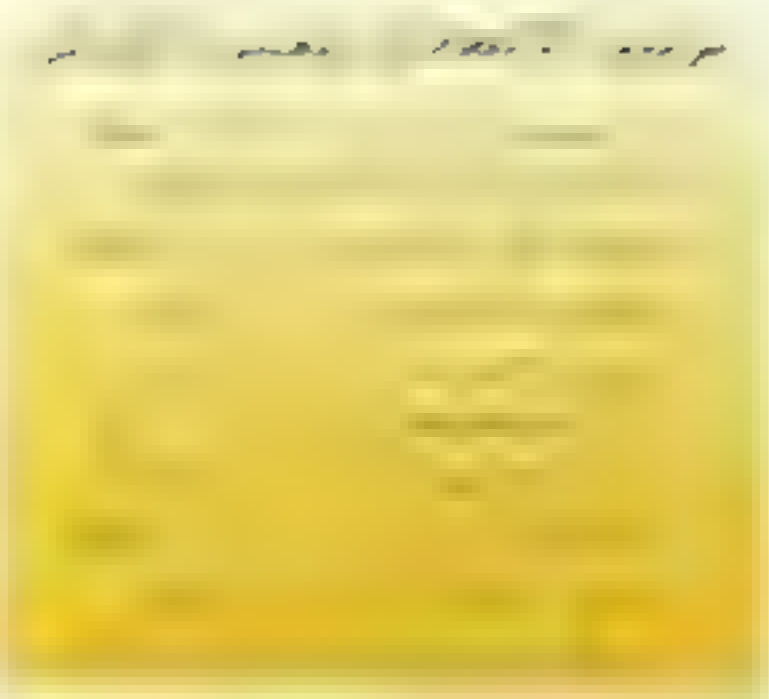


فاجأ الزلماني  
فرميرز السند  
جائزة فرنسا  
السابعة في  
السنة وشو  
البلع التي  
السامس على  
خور مبيت  
التي اميرت

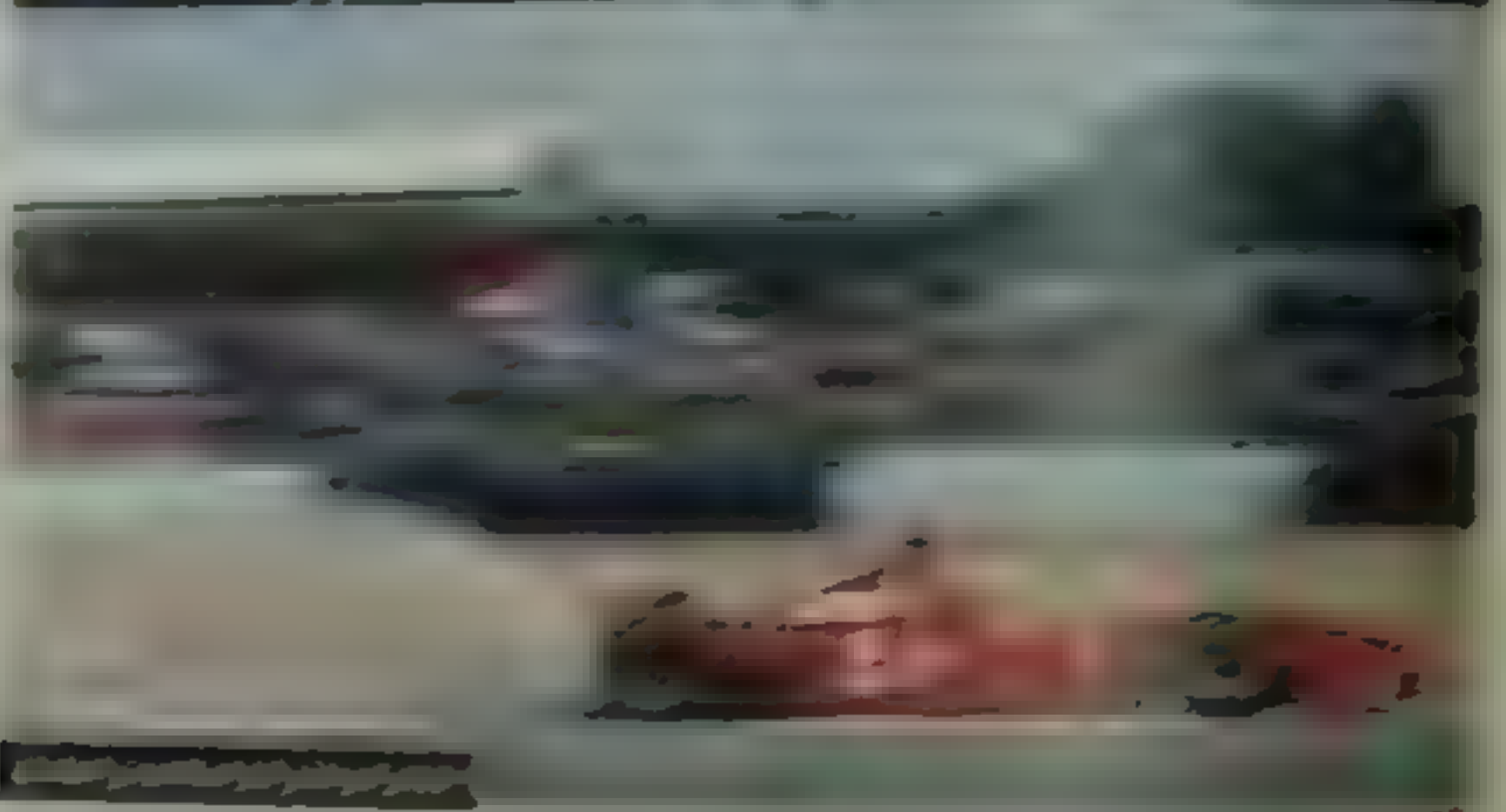
مبت  
جائزة  
فرميرز  
السابعة  
السنة  
البلع  
السامس  
خور  
التي

مبت  
جائزة  
فرميرز  
السابعة  
السنة  
البلع  
السامس  
خور  
التي

هذه كيبس  
ووصل  
حظ







بدر بن حمد آل ثاني

ذكرى مبرة المشو ما حكر

في يومنا هذا، نعيش في عصر التكنولوجيا الحديثة، حيث أصبح التواصل بين الناس أسهل من أي وقت مضى. ومع ذلك، فإننا نلاحظ أن الكثير من الناس قد فقدوا الاتصال الحقيقي ببعضهم البعض. نحن نعيش في عالم مليء بالهواتف الذكية والتطبيقات، ولكننا نعيش في عزلة. نحن نعيش في عالم مليء بالمشروبات الغازية والوجبات السريعة، ولكننا نعيش في عالم مليء بالسمنة والأمراض المزمنة. نحن نعيش في عالم مليء بالمشروبات الكحولية والمخدرات، ولكننا نعيش في عالم مليء بالجنون والاضطرابات النفسية. نحن نعيش في عالم مليء بالمشروبات الدوائية، ولكننا نعيش في عالم مليء بالأمراض المزمنة. نحن نعيش في عالم مليء بالمشروبات الدوائية، ولكننا نعيش في عالم مليء بالأمراض المزمنة. نحن نعيش في عالم مليء بالمشروبات الدوائية، ولكننا نعيش في عالم مليء بالأمراض المزمنة.



## دايمر كرايسلر تشارك شركة AMG بواسطة الأسهم العادية

بعد انقضاء نصف قرن على طرحها سيارة مرسيدس الفئة S الجديدة، قامت مرسيدس AMG GmbH المتفرعة عن دايمر، كرايسلر بطرح الطراز الرياضي المثير للفئة S55 AMG للسيارات التي يتوفر فقط للسيارات الرياضية السريعة.



ومع حيازتها على ٥١٪ من أسهم مرسيدس AMG، فإن دايمر، كرايسلر تهدف لأن تحصل على المعرفة المستمدة إلى التجربة والخبرة والطواقم المدربة لشريك أصبح اسمه مرادفاً للوجبة الرفيعة والأداء العالي، حيث يظهر ذلك جلياً في سياراتها وخاصة الطرازات الرياضية منها.

كان أداء شركة AMG في العام ١٩٩٨ ممتازاً، حيث بلغ انتاجها من السيارات (حسب الطلب) ٦٠٠٠ سيارة، ما نتج عنه إيرادات بلغت ٣٠٠ مليون مارك، ويبلغ عدد أفراد العمال الفئتين لدى الشركة ٤٠٠ عامل، وتقدم الشركة حالياً ١٠ موديلات مختلفة من السيارات.

**S55 AMG**، سيارة سيدان من الدرجة الأولى مزودة بمحرك رياضي الفئة أعلاه مزودة بمحرك V8 رأسي وثلاثة صمامات لكل سلندر، وتتعلق من السرعة صفر إلى ١٠٠ كم/ساعة فيما يلزم من ٦ ثوانٍ.

وبالإمكان عمل تعديلات على الهيكل الخارجي لنفس الفئة لاكتساب السيارة مظهراً رياضياً يتوافق مع شخصيتها. نظام التعليق (إيرماتيك) في الفئة S يكفل مستوى فريداً من الراحة أثناء القيادة في الوقت الذي يقوم فيه نظام ADS تلقائياً بتعديل وضع ماصات الصدمات تبعاً لحالة الطريق. أما التصميم الداخلي فيتوافق مع الفخامة الكلية التي توفرها الفئة S علماً أنه من الأشياء التي تتميز بها سيارات AMG عداد السرعة التي تحصل لعاية ٣٢٠ كم/ساعة. التعديلات الأخرى يمكن القيام بها في حال رغب الزبون بذلك.

## بي.أم.دبليو. تحقق فوزاً رائعاً في سباق «لومان» بفرنسا



حازت بي.أم.دبليو. على النصر في سباق «لومان» للعام الحالي، حيث كانت سيارات الشركة الألمانية المصنعة للسيارات الفاخرة أول العابرين لخط النهاية في سباق «لومان» الأسطوري للتحمل بفرنسا الذي يقام في دورته السابعة والستين والذي يستمر لمدة ٢٤ ساعة.

وتشارك بي.أم.دبليو. باسمها في هذا السباق للمرة الثانية فقط، وقادها السائق الإيطالي «بيرو لويجي ماريتيني» نحو النصر بسيارة بي.أم.دبليو. طراز «في ١٢ ال.أم.أو»، حيث قام هو وشركاؤه في الفريق المكون من الفرنسي «يانك دالماس» والألماني «يوشم وينكلهوك»، بعبور مضمار السباق البالغ مسافته ١٣٠١٦ كم ٣٦٦ مرة.

وقال ولفغانغ ريببارت، عضو مجلس إدارة بي.أم.دبليو. إيه جي لشؤون التطوير، «جاء هذا النصر قبل عام واحد فقط من موعد مشاركتنا في سباق الفورمولا ١. ولقد استطعنا أن نحقق هذا النصر بعد أن تمكنا من الثبات على المضمار طوال مدة السباق وبعد أن أبرزنا جدارتنا وقدرتنا التنافسية وروح الفريق».

ولقد سيطرت بي.أم.دبليو. على مجريات سباق «لومان» حيث ظلت طيلة السباق متقدمة في المركز الأول والثاني من خلال سياراتها طراز «في ١٢ ال.أم.أو»، قبل أن تجبر احدهما (بقيادة الدانماركي «توم كريستنسن» والفنلندي «جي جي ليهتو والألماني «جورج مولر») على الخروج من السباق.

## مبيعات الفئة M تبلغ القمة



إن الجائزة العالمية «جوردن كلاس أورد» المنشأة من قبل الكنديين والمقدمة للفئة M من مرسيدس، بنز خلال معرض سيارات جنيف الذي أقيم أوائل العام الحالي، مما أدّى إلى سلسلة من النجاحات المتتالية. وفي منطقة الشرق الأوسط تشير أرقام المبيعات أن السيارة الأكثر طلباً وملازمة في الفئات الخمس لخدمة في الارتفاع بدون توقف.

إن تقديم محرك أكثر قوة في الطراز ML 430 وسعة ٤.٣ ليتر وثماني أسطوانات V8 وبقدرة ٢٧٢ حصاناً وسرعة ٢١٠ كم/ساعة وسحب يبلغ ٣٩٠ نيوتن متر عند ٣٠٠٠، ٤٤٠٠ لفة بالدقيقة وفي نهاية العام ١٩٩٩، كل ذلك يعزّز من مزايا الفئة M.

إن تكريس جهود مرسيدس، بنز لبلوغ أعلى درجات الابتكار، وما يقابل لذلك من نجاح ورائع من قبل عملائها، يمكن الشركة من الفوز بالمجوائز العالمية تقديراً لما تشتمل عليه سياراتها من مزايا قيمة. وإن حيازة مرسيدس على جائزة «سيارة العالم» هو الإقرار الذي تعزّز به الفئة M وبالتالي مرسيدس، بنز لتواصله النجاح على وجه العموم.

السيارة، علماً أن تعديلات إضافية ستشتمل تجهيزات لضيء تأمل أن يستفيد منها اليكس زاناردي أيضاً حيث أنها ما تزال تنتظر نتائج الجيدة.

بدوره وصف كولتهارد فوزه بالرائع وأشار بجهود تقنيي حظيرته لتأمين توقفه السريع في مراب الصيانة والخروج أمام إيرفين. واعتبر أن فوزه في جائزة بريطانيا الكبرى هو الأهم، وتمنى الشفاء العاجل لمايكل شوماخر.

وبالانتقال إلى الإيطالي اليكس زاناردي فقال إن السعادة غمرت لنجاحه في إنهاء السباق، وأعلن أنه سيضاعف جهوده لتحقيق نتائج أفضل في المستقبل.

أما الفنلندي ميكا هاكينن فأوضح أن ادارتي ماكلايرين فضلوا عدم المجازفة في موضوع اكتمال السباق، إذ أن العسل في الإطار الأيسر الخلفي تسبّب بفقدان توازن السيارة بشكل كامل.

## مرسيدس مالكة ماكلايرين الجديدة

أعلنت شركة مرسيدس الألمانية شراء ٤٠ في المئة من أسهم حظيرة ماكلايرين، وتوزعت الحصص على المالكين الرئيسيين رين دنيس والسعودي منصور عجي.

وستستثمر مرسيدس عبر هذه الشراكة في استثمار إمكاناتها المادية والتقنية الكبيرة، والتي تفوق استثمارات أي شركة أو حظيرة أخرى، علماً أن ميزانية تزويد سيارة ماكلايرين بمحرك مرسيدس بلغت زهاء الـ ٨٢ مليون دولار هذه السنة، وفرصت هذه الشراكة تغيير اسم الحظيرة إلى مرسيدس، ماكلايرين علماً أن اتصالات التسويق والرعاية ستم عبر الشركة الألمانية.

وعنى ذلك نهاية حقبة امتلاك الشخصا للحظائر ككولين شامان وتيريل، وكانت شركة فورور الأميركية قد روت تكوين اسم حظيرة ستيوارت إلى جاغوار التي تملك غالبية أسهمها، كما أعلنت شركة «بي أم دبليو» أنها توصلت إلى اتفاق مع حظيرة ويليامس لتحويل اسمها إلى بي أم دبليو، ويليامس، وستستثمر السيارات بحسب نماذج بي أم دبليو وستحمل الألوان البيضاء والزرقاء والحمراء التي ترمز إلى شعار البي أم دبليو.

ونذكر في هذا السباق أن شركة هوندا تراجعت عن إنشاء حظيرة خاصة باسمها، وستواصل دعم حظيرة جوردان، إلى جانب بار التي ستعاون معها في السنة المقبلة. وربما أنشأت شركات تويوتا وفولسفاغن حظائر خاصة فيها في المستقبل وكذلك رينو التي كانت انسحبت قبل عامين من التنافس.



هاكينن يهبط مراب الصيانة على ثلاثة إطارات



الدراج الأخير لهيل للجمهور البريطاني

وبالانتقال إلى شريط السباق توقفت سيارتا الكندي جاك فيلفوف والإيطالي اليكس زاناردي على خط الانطلاق، وأعلن المنظمون توقف السباق في اللفة الأولى، ولذا لم يتسببه الألماني مايكل شوماخر إلى قرار المنظمين، تعرض لحادث خطير إثر خروج سيارته عن المسار واصطدامها بحائط الأمان فأصيب بكسر مزدوج في رجله اليمنى.

وتدخلت سيارة الأمان في الانطلاق الثاني بعدما توقفت سيارة الأسباني دي لاروزا، ثم خرجت في اللفة التالية لتتعلق عجلة التنافس من جديد. وتبوأ الفنلندي ميكا هاكينن الصدارة أمام الأيرلندي ايني إيرفين والاسكتلندي دايفيد كولتهارد.

وتوقف هاكينن للمرة الأولى في مراب الصيانة في اللفة ٢٦، واستطاع كولتهارد، زميله في ماكلايرين تخطيه وانتزاع الصدارة بعدما سبقه قبل لفة واحدة إلى مراب الصيانة.

وبعد إيرفين توقفه الأول في اللفة ٢٧، واحتل المركز الثاني بعد خروجه مستفيداً من توقف هاكينن مجدداً بسبب معاناته من مشاكل في إحدى أطاري سيارته الخلفية، الذي انفصل كلياً في اللفة الـ ٢٩، وكاد يتسبب باصطدامات عدة.

وفشلت محاولة هاكينن في العودة إلى التنافس، وانسحب نهائياً في اللفة ٣٦، مخلفاً صراع الصدارة لكولتهارد وإيرفين، والذي غنمه كولتهارد، علماً أن استراتيجية توقف إيرفين قبل كولتهارد فشلت في اكسابه مركز الصدارة.

وأعلن باتريك هيد مدير فريق ويليامس أنه سعيد لأداء رالف شوماخر الجيد في السباق، الذي حل في المركز الثالث، وهو عكس تطور تقنية

## ترتيب الصانعين

|   |                      |
|---|----------------------|
| ١. فنلندي ميكا هاكينن ٤٠ نقطة                           | ١. فيراري ٦٤ نقطة    |
| ٢. الألماني مايكل شوماخر والأيرلندي ايني إيرفين ٣٢ نقطة | ٢. ماكلايرين ٦٢ نقطة |
| ٣. الألماني هانز هارالد فرتنزن ٢٦ نقطة                  | ٣. جوردان ٣١ نقطة    |
| ٤. الاسكتلندي دايفيد كولتهارد ٢٢ نقطة                   | ٤. ويليامس ١٩ نقطة   |
| ٥. الألماني رالف شوماخر ١٩ نقطة                         | ٥. بينيتون ١٤ نقطة   |
|   | ٦. ستيوارت ١٢ نقطة   |

## ترتيب السائقين

|   |                      |
|---|----------------------|
| ١. الفنلندي ميكا هاكينن ٤٠ نقطة                         | ١. فيراري ٦٤ نقطة    |
| ٢. الألماني مايكل شوماخر والأيرلندي ايني إيرفين ٣٢ نقطة | ٢. ماكلايرين ٦٢ نقطة |
| ٣. الألماني هانز هارالد فرتنزن ٢٦ نقطة                  | ٣. جوردان ٣١ نقطة    |
| ٤. الاسكتلندي دايفيد كولتهارد ٢٢ نقطة                   | ٤. ويليامس ١٩ نقطة   |
| ٥. الألماني رالف شوماخر ١٩ نقطة                         | ٥. بينيتون ١٤ نقطة   |
|   | ٦. ستيوارت ١٢ نقطة   |

◆ حقق الاسكتلندي كولتهارد في جائزة بريطانيا الفوز الخامس في مسيرته الرياضية.

◆ تصدر الفنلندي ميكا هاكينن ترتيب الانطلاق للمرة السادسة هذه السنة وال ١٦ في مسيرته الرياضية.

◆ حقق سانغا جوردان البريطاني دامون هيل والألماني هانز هارالد فرتنزن أفضل نتائجهما في التجارب هذه السنة بحلولهما في المركزين السادس والسابع على التوالي.

◆ شارك في جائزة بريطانيا الكبرى هذه السنة أربعة سائقين لحرزوا القابها في الأعوام السابقة هم البريطانيان دامون هيل عام ١٩٩٤، وجوني هيربرت (١٩٩٥) الكندي جاك فيلفوف (١٩٩٦ و ١٩٩٧)، والألماني مايكل شوماخر في العام الماضي.

◆ ثلاثة سائقين شاركوا للمرة الأولى في السباق هم الأسبانيان مارك جنيه وبييرو دي لاروزا والبرازيلي ريكاردو زوتتا.



ابن سليم يوج القدرة الفائقة على التواني



# إبن سليم فوز ناصع



لم تحمل تنافسات رالي لبنان الدولي ٢٣، المرحلة الرابعة من بطولة الشرق الأوسط هذه السنة، أي جديد على صعيد النتائج، إذ غنم الفوز حامل لقب بطولة الشرق الأوسط عشر مرات الإماراتي محمد بن سليم، وبات أول سائق يحقق لقب هذا الرالي عامين متوالين، كما أنها المرة الرابعة منذ عام ١٩٨٧، التي يفوز فيها بن سليم بالرالي اللبناني المرشح لدخول روزنامة بطولة العالم سنة ٢٠٠١.

الجديد في رالي لبنان هو تحقيق بن سليم إنجازاً على سيارة فورد فوكوس، دبليو. آر. سي. التي تمتعت بتقنية التصنيع الأكثر حداثة حتى اليوم في الشركة الأميركية، والتي شاركت للمرة الأولى في أحد الراليات خارج مراحل

من المحاور التنافسية قبل السحابة



المصنعة في فئة سيارات الرالي العالمية (WRC)، للمرة الأولى في سباق فريق فورد الرئيسي للراليات في مدينة نورفام الانكليزية وهو انضم إلى نخبة من أبرز نجوم فورد للراليات الذين قادوا السيارة الجديدة في حلقات التنافس هذه السنة إلا أنه على رغم تفوق تقنية سيارة فورد، لم يحقق بن سليم فوزاً سهلاً، وواجه منافسة قوية على الصدارة من اللبناني جان ميار نصرالله.

## أول سائق يحقق رالي لبنان مرتين متتاليتين «صارع» لانتزاع الثواني الثمينة..

وتصنّف الأخير ترتيب اليوم الأول من الرالي، بعدما سجل الأوقات الأسرع في المراحل الخاصة الثانية والثالثة والرابعة. وحل بن سليم ثانياً بتسجيله أفضل وقت في المرحلة الخاصة الخامسة. وعاد ناشره في المراحل الأولى إلى محط في جهاز المحور لإحدى إطارات سيارته.

وتابع نصرالله تقدمه في المرحلتين الخاصتين التاسعة والعاشر، بينما عانى بن سليم من سلبية الاختيار السيئ للإطارات، لكن أوقاته تراجعت بدءاً من المرحلة الخاصة ١١ بسبب الأعطال الميكانيكية التي جعلته يسجل الوقت الرابع، ثم سجل الوقت الثاني خلف بن سليم في المرحلة الخاصة ١٢. ومنع تعاقب مشاكل هذه الأعطال، والتي شملت محور نقل الحركة الأساسي وتعطل القابض الفاصل وسواهما، من الانطلاق في المرحلة ١٣.

وسنحت إذك الفرصة لبن سليم الذي كان «يصارع» لانتزاع الثواني الثمينة خلف نصرالله والاستواني ماركو مارتين ليحتل الصدارة.

خصوصاً أن مارتن انسحب بدوره في المرحلة الخاصة ١٢. بعدما تصدّر الترتيب مؤقتاً وأرجع الانسحاب تعطل علبة السرعة في سيارته. عداً أنه كان يبدل النظام الإلكتروني الذي تحكم بتوزيع ناقل الحركة الأمامي في نهاية اليوم الأول.

وبعد بن سليم وحده في القصة في المراحل الخاصة التالية، وتلاه من بعد بطل لبنان في العامين للتصنيف روجيه مغالي على فوكسفا من شولف كيت كار بمبارك ١:٣٦:١٠ دقيقة، ثم الفرنسي الخضر ايف لوبيه على لاسيبا داتا بمبارك ١:٤٩:٣٦.

وأكد بن سليم مرة جديدة أن مارلورو رالي لبنان تكتيكية خاصة، خصوصاً وقد ظلت الاثارة تعمل مراحلها. وألعبت عن سعادته وسروره لأنه نجح في ترجمة الثقة التي منحت إياها فورد من حيث قيادته سيارتها الجديدة، بفوز ناصع.

وعلق بن سليم على حلول روجيه مغالي وزيد شهاب في المركز الثاني بأن هذا اللبناني فريق محسوب جداً.



◆ شرع بن سليم بجارته التالية البالغة ٢٠٠٠ دولار أميركي للحصول الخاص بدعم إعادة إعمار ما دهمه العدوان الاسرائيلي الأخير، كما قدم كأس المركز الأول لرئيس الجمهورية العاصم إميل لحود خلال زيارة خاصة قام بها إلى قصر الجمهوري، فشكره الرئيس لحود على ما دبرته وقدم له درع رئاسة الجمهورية.

◆ إنطلق المتسابقون للمرة الأولى في تاريخ رالي لبنان من حرم معرض الرئيس الراحل رشيد كرامي الدولي في طرابلس بحضور حشد كبير من عشاق ومحبي رياضة السيارات الذين شاهدوا مرحلة خاصة استعراضية في الجهة الجنوبية للمعرض، استطاع فيها الاستواني ماركو مارتين احتلال المركز الأول، وتلاه الإماراتي محمد بن سليم واللبناني جان ميار نصرالله.

◆ رُشح رالي لبنان الدولي، الذي انطلق عام ١٩٦٨ للدخول ضمن روزنامة تنافسات بطولة العالم للراليات سنة ٢٠٠١، وحضر أربعة مندوبين من الاتحاد الدولي لرفع تقرير خاص حول التنظيم وأعلن أنه في حال إدراج الرالي في روزنامة بطولة العالم، سيحل بدلاً منه رالي الأرز، الذي يجري عادة في شهر تشرين الأول/أكتوبر، في روزنامة بطولة الشرق الأوسط.



19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853,



The handwriting is extremely faded and illegible. It appears to consist of several lines of cursive script.

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

[illegible]

... ..

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث  
البحرية والبيئية  
البحرية والبيئية

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين  
والمخلصين من عباده المخلصين

1997-1998

*[Faint handwritten notes]*

100%  
 100%  
 100%

وسمى الطوبى ؟ نعم... انه اكسب مكان تتجلى فيه التقديرات التي  
صارت على أحدث سبل اقتناع مجال الدفاع الرباعي ؟

...the ... of ...

کثیر عیالات حبیب الله علیه و آله علی الامام

جیب





**JVC**